



Notre-Dame de Paris - Notre-Dame de la Merci - Musée national de Rio de Janeiro
Crédits: Olivier Mabelly, flickr.com, Licence CC BY-NC-ND 2.0 - Benoît Tréhorel Le Télégramme de Brest - Reuters Ricardo Moraes

Catastrophes patrimoniales Notre-Dame de Paris au risque de la comparaison

16 et 17 décembre 2021
Institut National du Patrimoine
2 rue Vivienne – 75002 Paris
Salle Champollion

Organisé par
Chantier scientifique Notre-Dame – CNRS et Ministère de la culture
Groupe de travail EMOBI – Axe 3 Comparaisons
&
UMR IDEMEC – Aix Marseille Université et CNRS

16 décembre 2021

9h30 Accueil

10h00 Introduction
Cyril Isnart, UMR IDEMEC

10h30 Conférence d'ouverture
Penser les catastrophes patrimoniales avec l'anthropologie des catastrophes
Sandrine Revet, CERI- Sciences Po

11h30 Atelier 1 **Saisir la catastrophe**
Modération : Véronique Dassié, Héritages

Rhétoriques de la perte. L'incendie de l'hôtel de ville de Lyon en 1674 et ses représentations
Gilles Soubigou, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

L'incendie de la cathédrale de Chartres le 4 juin 1836
Maéva Boudierlique, Sorbonne-Lettres Université

12h30 Pause déjeuner
14h00 Atelier 2 **Les jours d'après**
Modération : Cyril Isnart, IDEMEC

L'incendie et la reconstruction du Musée National du Brésil. Narrations et fabrique sociale du souvenir
Thaís Mayumi Pinheiro, Museu Nacional et UFRJ et Diana de Souza Pinto, UNIRIO

L'effondrement du bâtiment des archives historiques de la ville de Cologne le 3 mars 2009. Essai d'analyse avec une décennie de recul

Géraldine Hetzel, Archives Départementales de la Haute-Marne

15h00 Atelier 3 **Reconstruire dans les décombres**

Modérateur : Renata Menezes, Museu Nacional et UFRJ

La toile de Sàngó/Xangô ou la construction d'un patrimoine afro-diasporique

Stefania Capone, CÉSor

Cathédrales détruites et reconstruites. Horizons éthiques et esthétiques

Anne Raulin

Université Paris Nanterre, Sophiapol, Héritages CYU

16h00 Pause

16h30 Atelier 4 **Prendre du recul**

Modérateur : Gaspard Salatko, Fondation des Sciences du Patrimoine

Une catastrophe patrimoniale, 100 ans après : le château de Coucy et les incidences de la Première guerre mondiale dans l'Aisne

Tiphaine Barthelemy, Université de Picardie Jules Verne/CURAPP-ESS

Couvent Saint François d'Orezza, l'urgence séculaire d'une sauvegarde

Pierre Bertoncini, Université de Picardie Jules Verne et LISA

17 décembre 2021

9h30 Atelier 5 **Décentrer Notre-Dame**

Modération : Anne Monjaret, IIAC

Notre-Dame des Gilets jaunes. L'émotion patrimoniale au risque de la mobilisation sociale

Ewan Barcelo, IDEMEC

L'incendie de Notre-Dame de Paris au prisme des médias britanniques et américains. Émotions, mobilisations et compétitions

Cécile Doustaly, Héritages

Une Notre-Dame du local. La destruction et la reconstruction de Notre-Dame de la Merci à Trémel (Côtes-d'Armor)

Elisabeth Loir-Mongazon, Garance Girard et Emma Goacolou, Inventaire de la Région Bretagne

11h00 Pause

11h30 Conférence de clôture

Entre émotion et catastrophe patrimoniale : enjeux d'une inflexion du regard

Véronique Dassié, Héritages

12h30 Discussion générale