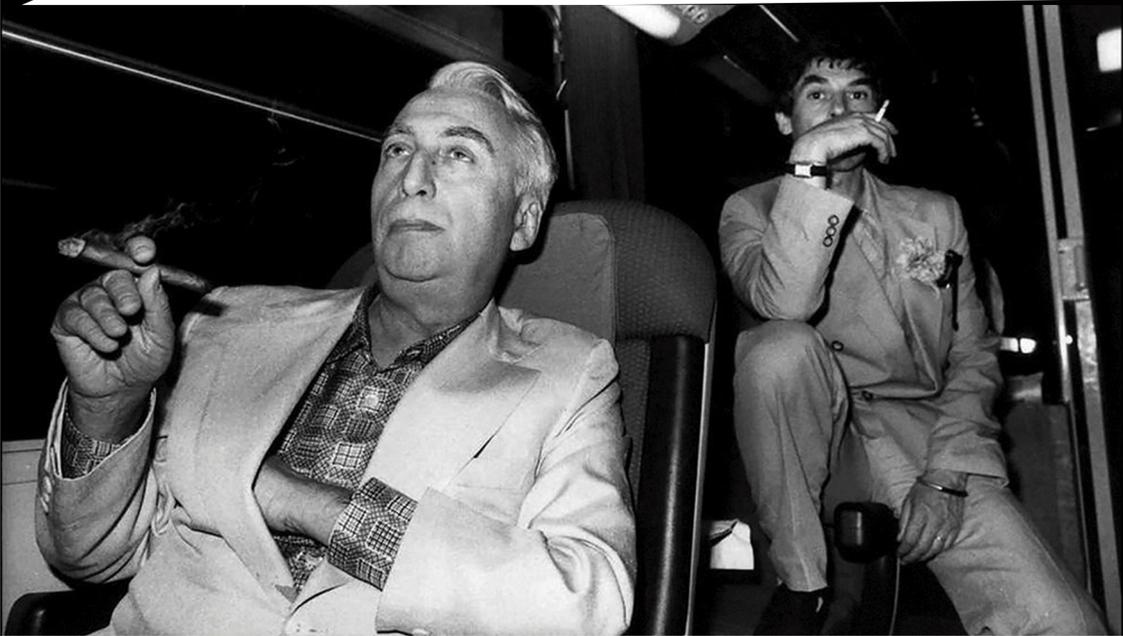


# Roland Barthes & la question homosexuelle



(Au Palace, 1978 - DR)

Maison de la recherche -  
Sorbonne nouvelle Paris 3

4 rue des  
Irlandais,  
75005 Paris

Colloque  
international

7 et 8 octobre 2022

 Humanités  
Création  
Patrimoine  
école universitaire de recherche

 thalim

**CERILAS**

 item  
Institut des textes et manuscrits modernes

vendredi 7  
octobre 2022

**Matin  
(9H-13H)**

*Vers le neutre*

**Mathieu MESSAGER** (Université de Nantes), « "L'homme parallèle".  
L'homosexualité au jour le jour dans le Grand Fichier de Roland Barthes. »

**Christophe CORBIER** (CNRS-IReMus), « L'avenir d'un fantasme : Roland  
Barthes et l'Androgyne »

**Judith COHEN** (université de Tours), « L'homosexualité de Roland Barthes et  
l'autre scène utopique »

**Éric MARTY** (Université Paris-Cité), « Le Neutre : l'homosexuel ou la difficulté  
de s'exprimer. »

**Après-midi  
(14H-17H)**

*Dialogues*

**Isabelle ALFANDARY** (Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3),  
« Inexprimable amour ? »

**Bruno BLANCKEMAN** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), « Roland  
Barthes et Hervé Guibert »

**Kohei KUWADA** (Université de Tokyo-Komaba), « Roland Barthes avec  
Marguerite Duras »

**Éric BORDAS** (ENS de Lyon), « Roland Barthes et Renaud Camus »

samedi 8  
octobre 2022

**Matin**  
**(10H-13H)**

*Dialogues*

**Yue ZHUO** (Université de Shanghai), « La réception anglo-saxonne d'*Incidents* et de *Soirées de Paris* »

**Shawn TEMPLE** (Université d'Utah Valley), « Roland Barthes et le monde arabe : les érotiques d'un voyageur-écrivain. »

*Formes et figures*

**Marie GIL** (Item-CNRS), « Homosexualité et textualité »

**Anne GARRÉTA** (université de Rennes 2, Duke University) : « Corps et livre »

**Après-midi**  
**(14H-17H)**

*Formes et figures*

**Damien ZANONE** (Université Paris Est Créteil), « Roman et "désir raconté". Lecture de "F. B." »

**Pierre EUGÈNE** (université de Picardie Jules Verne), « Roland Barthes devant la photographie : la division du désir »

**Claude COSTE** (CY Cergy Paris Université), « La figure du gigolo »

Comité organisateur

Bruno Blanckeman (Université Sorbonne Nouvelle Paris3)  
Claude Coste (CY Cergy Paris Université)  
Marie Gil (Item-CNRS)  
Éric Marty (Université Paris-Cité)