

V CIESPCI-TLAXCALA

19 al 22 de octubre de 2021

 @ciespci

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS



CENTRO INAH TLAXCALA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





INTRODUCCIÓN

El Congreso Internacional sobre experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural e Inmaterial (CIESPCI) es un espacio internacional, respetuoso e incluyente, donde se intercambian, analizan y debaten políticas públicas, investigaciones, planes, programas, proyectos y actividades desde la sociedad civil, orientadas a la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en el contexto actual.

El objetivo de CIESPCI es consolidar un espacio académico internacional, respetuoso e incluyente de todas las formas de pensamiento, donde se intercambien, analicen y discutan experiencias de prácticas, investigaciones o proyectos orientados hacia la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial; así como los desafíos actuales y las vías para afrontarlos.

Debido al contexto actual de resguardo y distanciamiento ocasionado por la pandemia de COVID19 el Comité Organizador decidió construir un espacio digital para la celebración del V CIESPCI-Tlaxcala del 19 al 22 de octubre de 2021, garantizando una agenda con actividades de primer nivel y buscando la participación de diversos agentes sociales interesados en compartir experiencias sobre la salvaguardia del patrimonio vivo.

Durante estos cuatro días y gracias a las tecnologías, se tendrán cinco sedes digitales con actividades simultáneas; anhelando encontrarnos nuevamente de manera presencial. Sin embargo el espacio virtual busca mantener vivo el espíritu de nuestro congreso centrado en el intercambio, dialogo, reflexión y propuestas sobre el papel del patrimonio cultural inmaterial y sus portadores en el contexto actual.

Lunes 18 de octubre de 2021 Actividades preparatorias al congreso

Hora	Sede	Actividad	Conferencista(s)
17:00	Ex Convento Franciscano de Tepeyanco	Conferencia de prensa	Centro INAH Tlaxcala H. Ayuntamiento de Tepeyanco H. Ayuntamiento de San Pablo del Monte Comité Permanente del CIESPCI
18:00		Inauguración de la exposición y recorrido	Exposición fotográfica "Procesos y emociones, la Talavera de San Pablo del Monte"
19:00		Actividad cultural de Tepeyanco	Representación de huehues en camadas

Martes 19 de octubre de 2021 Matutino 09:30 - 14:00

Hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
9:30 - 09:55	Principal	Inauguración	Comité organizador
10:00 - 11:00	Principal	Conferencia Magistral 1: <i>Planning (sustainable) futures: ICH and temporality disruptions in heritage worlds</i> <i>Planeando futuros (sustentables): Patrimonio Inmaterial y trastocamientos temporales en los mundos patrimoniales</i>	Chiara Bortolotto Moderadora: Cristina Amescua Chávez
11:00	Receso	Receso	Receso
11:15- 12:30	Sala 1	Simpósio 1: <i>Registro, inventarios y catálogos de patrimonio vivo (mesa 1)</i>	Coord. INAH - CNAN Moderadora: Aída Castilleja <i>Inventarios culturales comunitarios en el marco del proyecto de desarrollo del corredor interoceánico Oaxaca/Veracruz.</i> Paloma Bonfil Sánchez / Patricia Rosete Xotla Nihua <i>Catálogo del patrimonio cultural de la zona patrimonio mundial de la humanidad de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta.</i> Mirza Mendoza Rico <i>El patrimonio cultural inmaterial en Sonora. Inventario y salvaguardia del PCI de los pueblos originarios de Sonora.</i> Alejandro Aguilar Zeleny <i>De la comunidad a la universidad y de la universidad a la comunidad: un camino de ida y vuelta para la salvaguarda del patrimonio musical.</i> Ulises Julio Fierro Alonso Discusión
11:15-12:30	Sala 2	Mesa 3: <i>Políticas públicas sobre el PCI</i>	<i>Representación femenina y salvaguardia del mamulengo en el distrito federal, Brasil: aspectos de una política pública en construcción</i> Vinicius Januzzi Prado / Ana Carolina Lessa Dantas <i>Cuestiones teórico-metodológicas sobre los procesos de operacionalización para la salvaguarda del PCI</i> Ailet Pérez Cabrera <i>Kariri de encantamentos e tradições: políticas e patrimônio cultural no sul do ceará (br)</i> Vitória Gomes Almeida <i>La marca territorio como estrategia para la identidad y el desarrollo del turismo rural.</i> Mariana Vaquero Martínez / Jorge Alberto Ponce Castillo Moderadora: Karla Vivar Quiroz Discusión

11:15-12:30	Sala 3	Mesa 7: El patrimonio paso a pasito	<p>Una nueva identidad cultural para el rescate de las danzas tradicionales de guerrero Yitzak Felipe Astudillo Salas</p> <p>O samba e o patrimônio cultural imaterial Tiago Sales Haymussi</p> <p>La danza azteca tonatzin de Santiago Tzapotitlan. Y los esfuerzos de las tres ramas de la familia Jiménez para su salvaguarda y pervivencia Mario Ortega Olivares</p> <p>Huehuentones migrantes: la danza mazateca de los muertos en la ciudad de México Maura Vázquez Vargas</p> <p>Moderadora: Amalia Montoya Paredes</p> <p>Discusión</p>
11:15-12:30	Sala 4	Taller 1: Cosecha de paz	<p>Carlos Augusto Vázquez Gómez</p> <p>Presentador: José Juan Zamora Pardo</p> <p>Discusión</p>
11:15-12:30	Sala 5	Documentales 1: Mina gerais en uno de sus sonidos...	<p>El sonido de las campanas, 52 min. Marcia Oliveira Mansur</p> <p>Presentador: Enrique Antonio Guzmán Taboada</p> <p>Discusión</p>
12:30	Receso	Receso	Receso
12:45-14:00	Sala 1	Simposio 1: Registro, inventarios y catálogos de patrimonio vivo (mesa 2)	<p>Coord. INAH - CNAN Moderadora: Aída Castillejas</p> <p>Los retos para la salvaguardia del patrimonio cultural intangible. A diez años de la declaratoria del semidesierto queretano. Alejandro Vázquez Estrada / Antonieta González Amaro</p> <p>Catálogo digital del patrimonio cultural del estado de Querétaro: riqueza, memoria y diversidad. Antonieta González Amaro / Alejandro Vázquez</p> <p>Grupo interdisciplinario de investigación sobre la región centro-noreste de México Instituto Nacional de Antropología e Historia. Hugo Cotonierto Santeliz</p> <p>El agua, aproximación a la cosmovisión y saberes yaquis. Anabela Carlón / José Luis Perea.</p> <p>Discusión</p>
12:45-14:00	Sala 2	Mesa 4: Músicas del mundo	<p>la presencia de la música extranjera en el medio rural de Tlaxcala (1920 a 1950) Marciano Netzahualcoyotzi Méndez</p> <p>Música gnaoua en marruecos: patrimonio cultural inmaterial y construcción de identidad cultural Santiago Espinosa García</p> <p>Rumbo a los 10 años de la declaratoria de la orquesta típica de la ciudad de México como patrimonio intangible de la ciudad de México Karla Rodríguez Pérez</p> <p>La gaita escocesa: de la tradición celta a la apropiación cultural Mario Alberto Ochoa Bahena Moderadora: Sandra María Álvarez Jacinto</p> <p>Discusión</p>

12:45-14:00	Sala 3	Mesa 8: <i>Patrimonio de mano en mano</i>	<i>Jabones ancestrales de la región mazahua, mexiquense</i> Olivio Hernández Hernández / María Luciralia Nava Pacheco / Sol de Mayo Araucana Mejenes López <i>Los bordados nahuas de Chicontepec, Veracruz</i> Miguel Ángel Escobar Flores <i>Artesanía con hoja de maíz en Españita, Tlaxcala</i> Jiram Martín Alpizar Chincoya <i>Territorios bitácora textil de una forastera</i> María Lorena Figueroa Reyes Moderador: Luis Manuel Vázquez Morales Discusión
12:45-14:00	Sala 4	Taller 1: <i>Cosecha de paz</i>	Carlos Augusto Vásquez Gómez Presentador: José Juan Zamora Pardo Discusión
12:45-14:00	Sala 5	Documentales 2: <i>Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (I)</i>	<i>SOLARES, 21 min.</i> Mateo González Romero, México <i>LA ÚLTIMA FIESTA, 17 min.</i> Adrián Ramos, México <i>CHUÑO, SABIDURÍA ALIMENTARIA ANDINA, 30 min.</i> David Salamanca, Perú Presentadora: Carolina Buenrostro Pérez Discusión
14:00	Comida	Comida	Comida

Martes 19 de octubre de 2021 (Vespertino 15:00 - 19:00)

Hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
15:00 - 16:00	Sala Principal	Conversatorio 1: <i>Yaxunah, un modelo de buenas prácticas en la gestión del territorio. Diálogo con los actores comunitarios</i>	Coord. Oficina de UNESCO-México Elías Alcocer Nayeli Uicab Moderador: Abraham Guerrero
16:00 - 17:30	Sala 1	Mesa 1: <i>Batallas culturales</i>	<i>Bajo la enramada: permanencia, cambio y agencia en los usos sociales de la práctica dancística-musical yoeme del venado y los pascolas</i> Viviana Citlalmina Cortés Arias <i>Los agentes implicados en la apropiación cultural sobre el textil indígena de Aguacatenango, Chiapas</i> Diana Nayeli Vilchis García <i>Paisaje-patrimonio: clave en la lucha contra megaproyectos</i> Gabino Giovanni Velázquez Velázquez <i>Estado, necesidades y posibilidades de protección jurídica de las expresiones culturales tradicionales de los nahuas de San Miguel Tzinacapan, Cuetzalan, Puebla: un enfoque desde los derechos humanos</i> Martha Jannete Martínez Camacho <i>Procesos de patrimonialización en la región Purhépecha de Michoacán.</i> Angélica Navidad Morales Figueroa Moderadora: Blanca Cárdenas Carrión Discusión

16:15 - 17:30	Sala 2	Mesa 5: <i>El patrimonio desde lo audiovisual</i>	<i>Kakwi kinaku - proyecto de innovación vr360</i> Alejandra Castillo Madera / Aldo Hernández, Natsue Montes de Oca <i>Video mapping como medio de difusión y conservación del patrimonio cultural inmaterial</i> Cesar Arturo González González <i>Retratos de la comunidad de San Miguel del progreso como obra de arte en los nuevos formatos digitales de exposición y transmisión para su patrimonio cultural intangible</i> Lucía Ramírez Juárez <i>Tras bambalinas. la narrativa del documental antropológico de PCI</i> Rafael Torres Rodríguez Moderador: Alejandro Gómez Bolaños Discusión
16:15 - 17:30	Sala 3	Mesa 9: ¡Pachangas sureñas!	<i>Prácticas artísticas - territoriales carnalescas en este siglo XXI, tensiones entre el reconocimiento y el menosprecio social, el caso de Valparaíso</i> Claudia Patricia Ulloa Espinoza <i>Las voces de mi pueblo. Puerto pirámides península Valdés Patagonia</i> Leticia Curti Fernández <i>Loqleada para el despacho de almas</i> Laura Catalina Peralta De Pasquale <i>Tehuacan. patrimonialización de la fiesta de la "matanza de chivos"</i> María Del Carmen Esquitin Lastiri Moderador: Leonardo Vega Flores Discusión
16:15 - 17:30	Sala 4	Mesa 10: Turismo y patrimonio	<i>Centro de las artes indígenas</i> Miguel Juan León <i>Atlalilco y Xomulco como un detonante de identidad y alcance turístico de Iztapalapa.</i> Luis Enrique Mora Chavarria <i>Tradiciones ancestrales en el mercado sabatino de Tlaxcala, como patrimonio cultural inmaterial. Hacia un turismo alternativo cultural</i> Arturo Martín Saracho / Serafín Ríos Elorza <i>Procesos de mercantilización de obsidiana en las comunidades aledañas de la zona arqueológica de Teotihuacán, ¿estrategia de salvaguardia del PCI?</i> Diana Karely Juárez García Moderadora: Luisa Straulino Mainou Discusión
16:15 - 17:30	Sala 5	Documentales 3: Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (II)	<i>Lastenia: la que llamaba a los colores, 15 min.</i> Renato José Arestégui Noriega , Perú <i>Tupananchiskama: "Hasta nuestro encuentro", 19 min.</i> Claudia Fernández , Perú <i>La herencia de Huanta, 14 min.</i> Anthony Díaz Mucha , Perú <i>La serpiente emplumada, 8 min.</i> Ámbar Falcón , México Presentadora: Edith Pérez Flores Discusión

17:30	Receso	Receso	Receso
17:45-19:00	Sala 1	Mesa 2: <i>De frente al virus SARS- CoV- 2</i>	<i>El reto al Tepozteco frente a la Covid-19</i> Carolina Buenrostro Pérez <i>El PCI ante la pandemia por Covid-19</i> Amparo Rincón Pérez <i>La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en tiempos del covid-19</i> Hilario Topete Lara <i>Prácticas resilientes del PCI en tiempos pandémicos.</i> Jesús Mendoza Mejía Moderador: Ramón Portilla Hernández Discusión
17:45-19:00	Sala 2	Mesa 6: <i>Estrategias de salvaguardia I</i>	<i>Una aproximación sobre las prácticas de licenciamiento sobre los conocimientos tradicionales</i> Jimena Chi Barrales <i>Los sones de la viejada de temporal, Veracruz: propuesta de registro</i> Raquel G. Paraíso <i>Las acciones para la reivindicación de la cultura del pulque</i> Miguel Ángel Alemán Torres <i>Gestión sustentable del patrimonio cultural inmaterial. el caso de la fiesta grande de Chiapa de Corzo, México</i> Sofía Ruiz Díaz / Xóchitl del Alba León Estrada Moderador: Héctor Manuel Espinosa Vázquez Discusión
17:45-19:00	Sala 3	Presentación de libro 1: <i>Experiencias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Otros caminos. Tomo I y II</i>	Presentan Comité Académico Permanente CIESPCI Discusión
17:45-19:00	Sala 4	Presentación de libro 2: <i>El jaguar en la fiesta: tecuanes, tlacololeros, lobos, tlaminques, tejorones</i>	Óscar Cortés Palma Moderadora: Patricia Portela Rodríguez Discusión
17:45-19:10	Sala 5	Documentales 4: <i>Experiencias de vida ante un patrimonio en vilo</i>	<i>Moros, una tradición viva en Santo Tomás La Concordia, Nativitas. 40 min.</i> Moisés Neftali Nava Rodríguez / Melitón Sampedro Pérez, México <i>Magüe, una historia de vida xochimilca, 12 min.</i> Karla Manzanares, México Presentadora: Mariel Andrea Manrique Rivera
19:00	Cierre de actividades académicas		Discusión

AGENDA CULTURAL

Presentadora: María Patricia Rodríguez Ortiz

Hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
19:10	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 1	<i>Al filo del machete</i> Erick Rafael Carrillo Ortega
19:30	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 2	<i>Indigenous women of México</i> Joseph Sorrentino
19:50	Redes sociales oficiales	Presentación cultural 1	<i>Concierto didáctico de quijongo guanacasteco.</i> Karol Cabalceta Mejías / Margarita Rodríguez Castillo / Adriana Méndez González

Miércoles 20 de octubre de 2021 Matutino 10:00 - 14:00

Hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
10:00-11:00	Principal	Homenaje Lourdes Arizpe: La convivencia entre la Universidad y el campo	Palabras de introducción y modera Eréndira Serrano Proyección de documental: breve semblanza de Lourdes Arizpe (15 min) Arizpe y la Antropología Mexicana Diego Prieto Arizpe y su importancia en la UNAM Fernando Lozano Arizpe y su importancia en la ENAH Hilario Topete Arizpe y su importancia en el PCI-Morelos Rodolfo Candelas Arizpe y la vocación antropológica Mílada Bazant
11:00	Receso	Receso	Receso
11:15-12:30	Sala 1	Simposio 2: <i>Alcances y limitaciones de la iniciativa de la Ley General de Salvaguardia de los Conocimientos, Cultura e Identidad de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos (Mesa 1)</i>	Coord. Georgina Flores Mercado <i>La salvaguardia de las culturas desde la legalidad. El juego conceptual en la iniciativa de ley general de salvaguardia</i> Georgina Flores Mercado <i>¿Hacia dónde vamos con la llamada "iniciativa de ley Harp"?</i> Maya Lorena Pérez Ruiz <i>En torno a la noción de salvaguardia en la iniciativa de ley sobre el mismo tema</i> Amparo Sevilla Villalobos <i>Ley Harp: la disyuntiva entre los derechos colectivos y la propiedad intelectual</i> Xóchitl Eréndira Zolueta Juan Discusión
11:15-12:30	Sala 2	Mesa 13: ¡Bailar y luchar!	<i>El carnaval de Eloxochitlán de Flores Magón, Oax.</i> José Alberto Rosete Cabanzo <i>Resistir para existir: el jongo como una manifestación cultural para el fortalecimiento de la identidad negra en Brasil</i> Tainara Lins Dos Santos <i>Magia, fe y reciprocidad. Otra forma de vivir la danza de moros y cristianos.</i> Mariana Velázquez Gutiérrez <i>Una aproximación a las tensiones entre la danza de moros y cristianos y el carnaval</i> José Juan Zamora Pardo Moderadora: Alejandra Mejía Hernández Discusión
11:15-12:30	Sala 3	Mesa 17: <i>Patrimonio biocultural</i>	<i>Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial ¿Instrumento de resguardo del patrimonio biocultural?</i> Gilberto Rafael Rodríguez Moreno <i>El agua que nos rodea, PCI en San Baltazar Tetela, Puebla</i> Cristian Camilo Oviedo Monroy/Abigail Rodríguez Contreras <i>Gestión de un patrimonio biocultural ante su uso como producto turístico: caso maguey-mezcal artesanal de Santa Catarina Minas, Oaxaca</i> Karina Cynthia Luna Espinosa <i>Limbo arqueológicos: sitios extraoficiales, medio ambiente y participación comunitaria en México</i> Víctor Francisco Martínez González Robles Moderadora: Inés Miravete Barrios Discusión

11:15-12:30	Sala 4	Taller 2: <i>Taller de arpilleras</i>	María Lorena Figueroa Reyes Presentadora: Laura Camila Espinosa Osses Discusión
11:15-12:30	Sala 5	Documentales 5: <i>La intangibilidad que somos...</i>	<i>Kakwi kinakú - Experiencia de realidad virtual</i> 360, 15 min. Alejandra Castillo Madera, México <i>Sequiscentenário de obà biyi e 110 anos do ilê axé opô afoñjá: patrimônio cultural do Brasil</i> , 30 min. Jose De Ribamar Feitosa, Daniel Obá Odofin, Pai Ribamar , Brasil Presentador: Héctor Jiménez Cruz Discusión
12:30	Receso	Receso	Receso
12:45-14:00	Sala 1	Simposio 2: <i>Alcances y limitaciones de la iniciativa de la Ley General de Salvaguardia de los Conocimientos, Cultura e Identidad de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos. (Mesa 2)</i>	Coord. Amparo Sevilla Villalobos ¿Por un mercado justo para el patrimonio cultural? Reflexiones en torno de una nueva ley Gonzalo Camacho Díaz <i>La Ley General de Salvaguardia de los Elementos de la Cultura e Identidad de los Pueblos y Comunidades Indígenas, Afromexicanas y Equiparables: la vulnerabilidad congénita de una iniciativa de ley con las mejores intenciones</i> Jesús Antonio Machuca Ramírez <i>Ley de salvaguardia de los conocimientos, cultura e identidad de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanos. un detonante de nuevas reflexiones y acciones</i> Montserrat Patricia Rebollo Cruz Discusión
12:45-14:15	Sala 2	Mesa 14: <i>Somos lo que comemos</i>	<i>Las fondas de los mercados en Cuautla, Morelos. Tlecuil comunitario y espacio de salvaguardia del recetario tradicional morelense</i> María Teresa Meneses Valencia <i>La (re)valorización de los alimentos artesanales: el caso del chocolate en Tuxtla Chico, Chiapas</i> Graciela Natalie Rasgado Bonilla <i>La cocina tradicional regional y su relación con la condición de obesidad y sobrepeso en los habitantes de los hogares en la cabecera de Escuinapa, Sinaloa.</i> Mariana Elizabeth Hernández Palomares <i>Las cocineras tradicionales en las plataformas digitales: el caso de la página del facebook de la franquicia Los canastos</i> Jaime Iram Vargas Barrientos Ambientes alimentarios en contextos actuales: entre el temporal y la cuaresma Edith Pérez Flores Moderadora: Helena Hernández de Valle Arizpe Discusión
12:45-14:00	Sala 3	Mesa 18: <i>Patrimonio.Web</i>	<i>Roteiros da fé católica</i> Adelmo De Medeiros <i>Facebook y PCI: la construcción de la identidad del pueblo de Chontalcoatlán, Guerrero, desde lo digital</i> Adán Romero Gómez <i>Teotihuacan en casa, un acercamiento a la población</i> Perla Xóchitl Martínez Cervantes, José Alonso Rodríguez Terán <i>Mito- mapa interactivo de tradición oral</i> Sandra Leticia Villarreal Hernández, Benjamín Vidal González Moderadora: Maura Vázquez Vargas Discusión

12:45-14:00	Sala 4	Simposio 3: <i>"A darle que es mole de olla"</i> A 10 años de inscripción de la cocina tradicional mexicana a la Lista Representativa del PCI de la UNESCO	Coord. Griselda Tihui Campos Ortiz Plan Nacional de Salvaguardia por las Cocinas Tradicionales de México. Secretaría de Cultura-DGCIPIU Griselda Tihui Campos Ortiz, Jesús Mendoza Mejía La cocina peninsular yucateca, más allá de la cochinita pibil Rafael Enrique Meneses López La promoción de la cocina tlaxcalteca como herramienta para la vida plena de las cocineras tradicionales Chef Irad Santa Cruz Moderadora: Blanca Hernández Hernández Discusión
12:45-14:00	Sala 5	Documentales 6: Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (III)	<i>Chem, maestros lacandones</i> , 33 min. Alberto Soto Villalpando <i>Senderos amarillos</i> , 30 min. Netzahual Coletzi Presentador: Héctor Jiménez Cruz Discusión
14:00	Comida	Comida	Comida

Miércoles 20 de octubre de 2021 Vespertino 15:00 – 19:00

Hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
15:00-16:00	Principal	Conversatorio 2: <i>Experiencias de salvaguardia en la cocina tradicional</i>	Coord. DGCIPIU Abigail Mendoza Ruiz Rufina Mendoza Ruiz Moderadora: Griselda Tihui Campos Ortiz
16:00	Receso	Receso	Receso
16:15-17:30	Sala 1	Mesa 11: <i>El PCI entre la ley y el orden</i>	<i>El derecho de acceso a la cultura y las festividades folclóricas peruanas en pandemia</i> Ángela Sharon Casafranca Álvarez <i>Análisis de los desafíos de salvaguardia de la cultura Mbya guarani enfrentada por el pueblo (Tekoa) Pindoty</i> Jessica Aline Gomes Quadros <i>Un libro en la lengua náhuatl: experiencia en su confección y derechos de autor de la comunidad</i> Elsa Del Valle Nuñez <i>Autogobierno en San Felipe de los herreros, nuevos paradigmas jurídicos de protección del patrimonio cultural inmaterial</i> Abigail Villalpando Gutiérrez Moderadora: Claudia Hernández Gracia Discusión
16:15-17:30	Sala 2	Mesa 15: <i>Patrimonio lingüístico</i>	<i>Identidad étnica y PCI en los apellidos nahuas de Contla, Tlaxcala</i> Hugo Zacapantzi Quintero <i>El paisaje lingüístico nahua en Santa Ana Tlacotenco, Ciudad de México: el ejercicio de un derecho indígena</i> Elsa Del Valle Nuñez <i>La toponimia náhuatl de Tlaxcala: municipios y cosmovisión</i> Alan Barrera Huerta <i>La salvaguardia del patrimonio lingüístico Totonaco</i> Mauricio Jiménez López Moderador: Juan Ramón Duarte García Discusión

16:15-17:30	Sala 3	Mesa 19: <i>El arte como patrimonio</i>	<p>"A la luz de los cirios, la tradición continúa." La cerería en Santiago Tingambato. Etnografía de un oficio Diana Villanueva Hurtado</p> <p>Ubrique de los Columpios Manuel Castro Rodríguez</p> <p>Identidad y patrimonio del arte efímero popular de los cuadros vivos de galeras (Sucre, Colombia): una lectura desde las transformaciones de las prácticas, la institucionalización y las innovaciones Laura Camila Sotomayor Díaz</p> <p>El arte para rescate identitario de los pueblos que desaparecen Mara Cristina Mendoza Villegas</p> <p>Moderador: Jonathan Rosas Peña</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 4	Mesa 20: <i>¡Bordar la vida!</i>	<p>Bordado Tenango: acciones de salvaguarda y controversias Adriana Silvestre Cruz</p> <p>Tinogasta, pueblo bordado Martina Cassiau Asín</p> <p>La manufactura de flores en Tela: oficio típico en la comunidad de Quiahuitlán Paola Paredes Vázquez</p> <p>Los procesos de patrimonialización de la cultura indígena en Hidalgo México Diana Macho Morales</p> <p>Moderadora: Daniela Tovar Ortiz</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 5	Documentales 7: <i>muestra internacional de obras</i>	<p>Danza del sol Cuauhttinchan 2020, 30 min. David Marcelino Cayetano</p> <p>Nixí, 38 min. José Luis Matías Alonso</p> <p>Presentadora: Berenice González</p> <p>Discusión</p>
17:30	Receso	Receso	Receso
17:45-19:00	Sala 1	Mesa 12: <i>Políticas culturales en América Latina</i>	<p>Las fronteras entre la antropología y las políticas públicas para el patrimonio inmaterial en México y Brasil Diana Dianovsky</p> <p>"Proceso para la salvaguardia del PCI en Chile y la elaboración de su política pública: teorías, metodologías y experiencias" Patricio Díaz Rodríguez</p> <p>Los desafíos de las políticas culturales desde la institucionalidad un análisis de caso "feria de la comparsa" Chicoloapan de Juárez. Nahui Olin Hernández Corona</p> <p>Ô de casa": reflexão a cerca de uma política cultural de salvaguarda do patrimônio imaterial Antonia Regina Moura Leite /Patricia Martins</p> <p>Moderador: Mario Alberto Ochoa Bahena</p> <p>Discusión</p>

17:45-19:00	Sala 2	Mesa 16: <i>Recordar es volver a vivir</i>	Nuestra vida era la fábrica. patrimonio intangible en Atlixco de la desindustrialización Abigail Rodríguez Contreras Memoria viva. Análisis de un archivo de patrimonio cultural inmaterial Nora Elena Vázquez Terrazas Mapas de mi barrio. la construcción de los espacios a partir de la memoria histórica Alejandra Pérez Galicia Encuentro con las raíces culturales de los artesanos indígenas migrantes radicados en Guadalajara, Jalisco, México, a través de sus historias de vida Eva Angélica Guerra Avalos / Santiago Ravelero Rivas Moderadora: Laura Bety Zagoya Ramos Discusión
17:45-19:00	Sala 3	Presentación de libro 3: <i>Atlapulco, donde se pierde el agua... 3 lustros de fugases instantes</i>	Karla Denisse Manzanares Nieto Moderador: Jesús López Del Río Discusión
17:45-19:00	Sala 4	Presentación de libro 4: <i>Carrera ceremonial en honor a Cuauhtémoc de Ciudad de México a Ixcateopan, Guerrero</i>	Edith Pérez Flores / Carolina Buenrostro / Jessica Arreola Moderadora: Cristina Amescua Chávez Discusión
17:45-19:00	Sala 5	Documentales 8: <i>Música que se hace y se canta, sonidos de América</i>	<i>Quijongo guanacasteco: acciones para su salvaguardia</i> , 30 min. Adriana Méndez <i>As contas do Rosário - Terno De Moçambique Zumbi Dos Palmares - Uberaba - MG</i> , 23 min. Maycol Douglas Silva Lima Presentadora: Berenice González Marín Discusión
19:00	Cierre de actividades académicas		

AGENDA CULTURAL

Presentadora: Diana Ruíz Bautista

19:10	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 3	<i>Mixteca - Paisaje cosmogónico y sagrado</i> Armando Javier Torres Villarreal
19:30	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 4	<i>Pau e corda do carimbó: resistência da cultura e salvaguarda do patrimônio.</i> Pierre Azevedo De Aguiar
19:50	Redes sociales oficiales	Presentación cultural 2	<i>Samba de roda patrimonio cultural do brasil e dona nicinha do samba.</i> Maria Eunice Martins Luz / José Raimundo Lima Chaves

Jueves 21 de octubre de 2021 Matutino 10:00 - 14:00

Fecha/hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
10:00-11:00	Principal	Conversatorio 3: <i>Experiencias latinoamericanas de integración de tecnologías innovadoras en la transmisión del patrimonio cultural inmaterial</i>	Coord. CRESPIAL Miguel Ángel Hernández Macedo Sebastián Gerlic Soledad Mujica Bayly Moderadora: Mirva Aranda Escalante
11:00	Receso	Receso	Receso
11:15-12:30	Sala 1	Simposio 4: <i>Nuevas experiencias de investigación y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial</i>	Coord. Jesús Antonio Machuca Ramírez <i>Tres experiencias y modalidades para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial</i> Jesús Antonio Machuca Ramírez <i>El carnaval de Huejotzingo, fiesta identitaria que resiste a la apropiación de intereses no comunes</i> Cecilia Vázquez Ahumada <i>Un San Juan en la encrucijada del mito</i> Tomás Villa Córdoba <i>La importancia de la etnografía en la investigación en torno al patrimonio cultural inmaterial y su salvaguarda. El caso de la danza de quetzales en Zozocolco de Hidalgo, Ver.</i> Javier Arturo González Verdín Discusión
11:15-12:30	Sala 2	Mesa 23: <i>Estrategias de salvaguarda III</i>	<i>Los tastoanes de Nextipac, Ixcatán y San Juan de Ocotán: un ejercicio de registro y documentación durante las fiestas al Santo Santiago en Zapopan</i> Eva Angélica Guerra Avalos / Iván Braian Aparicio Cruz / Carlos Daniel Vázquez Rodríguez <i>Inventario del patrimonio cultural y biocultural de Teotitlán del Valle</i> Zeferino Clemente Mendoza Bautista <i>El registro de Carimbó como PCI brasileño</i> Vitor Gonçalves Kalepensi <i>Inventário cultural do município de Cururupu (Maranhão, Brasil): metodología de investigación de las referencias culturales</i> Saulo Ribeiro Dos Santos / Angela Roberta Lucas Leite Moderador: Rafael Enrique Meneses López Discusión
11:15-12:30	Sala 3	Mesa 27: <i>¡Buen provecho!</i>	<i>Los muéganos de Huamantla. Patrimonio cultural y gastronómico de Tlaxcala</i> Luis Roberto Quiñones Vargas <i>Las cocinas tradicionales de México. Escenarios estratégicos para la reconstrucción de la cultura alimentaria en la era post-covid</i> Griselda Tihui Campos Ortiz <i>La comida de calle como patrimonio culinario poblano</i> Yatzel Roldán López <i>Al andalus abroad: the arabic and african influences in mexican gastronomy</i> Alexander Julian La Pierre Moderador: Samuel Thomas Holley-Kline Discusión
11:15-12:30	Sala 4	Taller 3: <i>Taller intercultural de derechos de autor</i>	Víctor Eduardo Hernández Juárez Presentadora: Andrea Dizaris Lievanos Ávila Discusión

11:15-12:30	Sala 5	Documentales 9: <i>Al galope de pasos se alimenta la tradición...</i>	<i>Cabalgando a la orilla del bosque</i> , 16 min. Tonatiuh Mendoza González <i>Carrera ceremonial en honor a Cuauhtémoc de Ciudad de México a Ixcateopan, Guerrero</i> , 28 min. Boris Peguero <i>El carnaval de Tlaxcala, patrimonio vivo</i> , 20 min. Jorge Fernando Martínez Meza Presentadora: Alicia Carrasco Contreras Discusión
12:30	Receso	Receso	Receso
12:45-14:00	Sala 1	Simposio 5: <i>Actores locales y turismo alternativo: hacia la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial</i>	Coord. El Colegio de Tlaxcala A.C. <i>Los procesos identitarios de los actores locales de la actividad turística alternativa, en la regeneración del patrimonio cultural inmaterial comunitario</i> Julio César González Morales <i>Ensayando un modelo para gestionar la tensión entre el patrimonio cultural inmaterial y el turismo rural. El caso del barro y la alfarería en Tenexyecac, Tlaxcala</i> Víctor Manuel López Guevara / Cecilia Rafael Lora / Miriam Ruiz Domínguez <i>Turismo taurino como estrategia de conservación de un PCI en riesgo: la cultura taurina en Tlaxcala, México.</i> Serafín Ríos Elorza Moderador: Serafín Ríos Elorza Discusión
12:45-14:00	Sala 2	Mesa 24: <i>#TodosSomosFiesta</i>	<i>Una mirada colectiva en los procesos de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: la festividad del 29 de septiembre en San Miguel del Milagro Nativitas, Tlaxcala</i> Nancy Sampedro Tlapalcoyoa <i>Procesos de agencia y salvaguardia del patrimonio inmaterial: innovación, patrimonialización y recuperación de las cuadrillas de disfrazados</i> Jesús Mendoza Mejía <i>Matachines de Tlaxcala, un reencuentro con su pasado</i> Jaime Castro Ramírez / Ana María Pérez Olvera <i>Expresión y salvaguarda: las fiestas de San Pedro y San Pablo o de "blancos y negros" en la parroquia Machalilla (Manabí, Ecuador)</i> Fernando Represa Pérez / Willington Urrunaga Baque / Mabel Font Aranda Moderadora: Guadalupe Jaliel Aguilar Varela Discusión
12:45-14:00	Sala 3	Mesa 28: <i>Estrategias de salvaguardia IV</i>	<i>Centro de las artes tlaxcaltecas</i> Iliana García Hernández <i>Centro de historia de Anolaima: acción comunitaria para la investigación, difusión y gestión del acervo histórico y cultural del municipio de Anolaima, Cundinamarca (Colombia)</i> Alejandro Cotrino Matiz <i>Patrimonio cultural inmaterial: investigar las misiones jesuita-guaraní brasileñas a través de la etnometodología</i> Ingrid Gonçalves Bomfim / Larissa Conceição dos Santos <i>Retos y problemáticas del museo comunitario del Valle de Xico</i> Azaria Castellanos Vargas Moderador: Álvaro Santillán Bueyes Discusión

12:45-14:00	Sala 4	Taller 3: Taller intercultural de derechos de autor	Víctor Eduardo Hernández Juárez Presentadora: Andrea Dizaris Lievanos Ávila Discusión
12:45-14:00	Sala 5	Documentales 10: Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (V)	<i>El último viento/Tsontiajakatl</i> , 20 min. Darío Duarte y David Cayetano <i>Técnicas de peinados de origen africano en la región de Paris</i> , 35 min. Daniel Ortiz Ávila Presentador: Héctor Jiménez Cruz Discusión
14:00	Comida	Comida	Comida

Jueves 21 de octubre de 2021 Vespertino 15:00 – 19:00

Fecha/hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
15:00-16:00	Principal	Conversatorio 4: <i>El patrimonio y la estructura académica de la Universidad Autónoma de Tlaxcala</i> <i>Inclusión y Protección del patrimonio Cultural y Natural en los programas educativos y cuerpos académicos de la UATx</i>	Coord. UATx José Francisco Román Gutiérrez Alejandro Palma Suárez Moderador: Juan Flores Pérez Discusión
16:00	Receso	Receso	Receso
16:15-17:30	Sala 1	Mesa 21: <i>Estrategias de salvaguardia II</i>	<i>Rescate del Limakaxtum: la regeneración cultural tradicional de las manos solidarias en las comunidades totonacas</i> Janssen Emmanuel Olmedo Castillo <i>Centro cultural y comunitario Yo'ojara, espacio de diálogo intercultural</i> Ana Laura Aguilar Torres / Jorge Esteban Amézquita Murillo <i>João pessoa vista por mim</i> Adelmo De Medeiros <i>Creatividad audiovisual comunitaria: tres estrategias comunitarias latinoamericanas para salvaguardar el PCI en tiempos del covid 19</i> Juan Carlos Domínguez Domingo Moderadora: Erika Elizabeth De la torre Flores Discusión
16:15-17:30	Sala 2	Mesa 25: <i>¡Nosotros sonamos, ustedes suenan, ellos suenan!</i>	<i>Revalorización del paisaje sonoro del centro histórico de San Luis Potosí</i> Gustavo Alfonso Galván Cázares / Luis Alberto Teniente Paulín <i>El punto de escucha: una idea distinta de la percepción, el territorio, el espacio sonoro y la agentividad. interacciones con las diversas formas de inscripción</i> Xilonen Luna Ruiz <i>Legado sonoro como patrimonio. San Juan Texhuacan y el sonido de sus campanas como precursor de estructura social</i> Gabriela Noemí Hernández Gálvez <i>Fonoteca del estado de Tlaxcala y la importancia de la preservación, difusión, promoción del patrimonio sonoro</i> Pedro Benítez Moreno Moderadora: Maricela Barrera Flores Discusión

16:15-17:30	Sala 3	Mesa 29: <i>investigando el PCI</i>	<p><i>La percepción del patrimonio inmaterial en la población juvenil de Tlaxcala. reflexión derivada de un estudio de caso en 5 municipios del estado</i> Luisa Irazú López Campos</p> <p><i>Los benditos del valle de Itapocu</i> Jaqueline Marquardt</p> <p><i><<Re-valorizando la transcripción; restaurando la voz del "otro". >> reflexión sobre el PCI desde el archivo de la palabra</i> Juan Carlos Moctezuma Sandoval</p> <p><i>Patrimonio cultural y conflicto en américa latina: una mirada desde el caso colombiano</i> Patrick Morales Thomas</p> <p>Moderadora: Diana Macho Morales</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 4	Mesa 30: <i>Piedras que hablan</i>	<p><i>Las piedras de Tixhualactún, Yucatán. Un centro de curación amenazado</i> Hamlet Antonio García Zúñiga / Didier Argelio Chan Quijano / Adriana Tuz Sánchez</p> <p><i>Salvaguarda de la lapidaria de Nahuatzen</i> Francisco Javier Chavez Onchi</p> <p><i>El labrado de piedra como un patrimonio inmaterial de la comunidad de Topilco de Juárez, Xaltocan</i> Guadalupe Alejandra Ortiz Ortiz</p> <p><i>El significado de las piedras en la santería cubana</i> Vladimir Mompeller Prado</p> <p>Moderador: Ángel Jiménez Lecona</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:45	Sala 5	Documentales 11: <i>Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (VI)</i>	<p><i>Canciones de amor y desprecio, 74 min.</i> Ana Bárcenas Torres</p> <p>Presentadora: Berenice González Marín</p> <p>Discusión</p>
17:30	Receso	Receso	Receso
17:45-19:00	Sala 1	Mesa 22: <i>Lo sagrado va de fiesta.</i>	<p><i>Religiosidad popular representada en las festividades de la Concordia Nativitas Tlaxcala</i> Pedro Efrén Marín Silva</p> <p><i>Entre ángeles, espacios y rituales. El uso social del patrimonio cultural tangible e intangible, en la conmemoración de la semana santa en santo domingo Yanhuitlán, Mixteca alta, Oaxaca</i> Donají Reyes Espinosa</p> <p><i>Fiestas de moros y cristianos en Zacatecas, las "morismas"</i> Daniel Antonio Ambríz Esparza</p> <p><i>Reflexiones en torno al corpus christi en Anolaima: "El arco hilado por la experiencia familiar"</i> Susan Andrea González Castelblanco</p> <p>Moderadora: Fabiola Mora Rosales</p> <p>Discusión</p>

17:45-19:00	Sala 2	Mesa 26: <i>Educación patrimonial</i>	Museo comunitario casa Analco Adriana Hernández Sánchez / Christian Enrique De La Torre Sánchez / Javier Vela Romero <i>Estrategia académica para la valoración de la arquitectura vernácula de Santa María Chiquimula, Totonicapán</i> Nelly Elizabeth Ramírez Klee <i>Patrimonio cultural inmaterial, educación y identidad: un estudio de caso en Cariri, Ceará, Brasil</i> Lorrana Caliope Castelo Branco Mourão, Luciana Lobo Miranda/ Marc Jacobs/ Tadeu Lucas de Lavor Filho <i>La transmisión de conocimientos de rezador y rezadora en el municipio de Cururupu (Maranhão, Brasil)</i> Saulo Ribeiro Dos Santos / Angela Roberta Lucas leite Moderadora: Sara Lelis de Oliveira Discusión
17:45-19:00	Sala 3	Presentación de libro 5: <i>Patrimonio inmaterial de "La petatera"</i>	Carmen Ivonne Calvillo González Presentadora: Angélica Mariana Olvera Cruz Discusión
17:45-19:00	Sala 4	Presentación de libro 6: <i>El patrimonio de mi pueblo</i>	Andrea González, Luz Estela Hernández Téllez Discusión
17:45-19:00	Sala 5	Documentales 12: <i>Entre rituales de temporal y mercados de América...</i>	<i>Misioneros del temporal: guardianes de la lluvia en el oriente de Morelos, 27 min.</i> Jimena Leonor Paz Navarro <i>Bembé do mercado 130 anos de tradiçã: patrimonío cultural da Bahia e do Brasil, 30 min.</i> José Raimundo Lima Chaves Pai Pote Babá Pote Presentadora: Edith Pérez Flores Discusión
19:00	Cierre de actividades académicas		

AGENDA CULTURAL

Presentador: Rafael Torres Rodríguez

19:10	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 5	<i>El carnaval en Chicoloapan</i> Javier Perez Diaz / Juan Carlos Pérez Ramírez
19:30	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 6	<i>Rostrros atlapulquenses</i> Karla Denisse Manzanares
19:50	Redes sociales oficiales	Presentación cultural 3	<i>El sonido de las campanas</i> Marcia Oliveira Mansur / Marina Thomé

Viernes 22 de octubre de 2021 Matutino 10:00 – 14:00

Fecha/hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
10:00-11:00	Principal	Conversatorio 5: <i>Talavera patrimonio cultural inmaterial de la humanidad (México- España)</i>	Coord. Centro INAH Tlaxcala San Pablo del Monte, Tlaxcala Cristina Ángeles Contreras Capilla Prisciliano Porfirio Coyotl Temalatzí Juan Talavera del Arzobispo, España Carlos Fernández Carrasco Consejo regulador de la talavera, Puebla Germán Gutiérrez Camacho Fondo Nacional para las Artes (FONART) Emma Yanes Rizo Moderador: Nazario Antolín Sánchez Mastranzo Discusión
11:00	Receso	Receso	Receso
11:15-12:30	Sala 1	Simposio 6: <i>Experiencias de protección del patrimonio cultural inmaterial (Mesa 1)</i> <i>“Casos de apropiación cultural indebida”</i>	Coord. Chimalli, Centro de Estudios y Derechos Culturales <i>El problema conceptual sobre cultura, derechos culturales y patrimonio cultural en el sistema jurídico mexicano</i> Aldo Armando Guagnelli Nuñez <i>Bordados, comercialización y protección</i> Rebeca López Patricio <i>Contradicciones en el reconocimiento y protección de la cultura e identidad indígena</i> Diana I. Macho Morales <i>La experiencia de defensa del patrimonio cultural inmaterial: el caso del ritual de voladores en Papantla</i> Emilio Francisco Dorantes Moderador: Aldo Armando Guagnelli Nuñez Discusión
11:15-12:30	Sala 2	Mesa 33: <i>Hilando sueños y tinturando almas</i>	<i>Seda silvestre, tesoro escondido</i> Martina Cassiau Asin <i>Los conocimientos del tejido de Junco y Totorá, y la técnica ancestral del secado de anchoveta en la costa central del Perú</i> Miguel Ángel Silva Esquén <i>Educación patrimonial: técnicas ancestrales de tinturado para las fibras en el pueblo Salasaka</i> Santiago Buitrón <i>Arte textil hñahñu: hacia una propuesta de gestión turística en pueblos originarios. Caso Ixmiquilpan, Hidalgo.</i> Cecilia Rafael Lora / Dra. Adriana Montserrat Pérez Serrano Moderador: Jesús Trejo González Discusión

11:15-12:30	Sala 3	Mesa 36: <i>La construcción de conocimientos y PCI</i>	<p><i>Recuerdos de familia</i> Mariel Alejandra López Bottarini / Miriam Noemí Vommaro</p> <p><i>El PCI teotihuacano, de Manuel Gamio al presente: experiencias desde el proyecto Teotihuacan 100 años de memoria</i> Moises Neftali Nava Rodríguez</p> <p><i>Construcción de figuras retóricas emergentes como factor excluyente de la actividad cultural originaria</i> <i>Fantasías animadas presentan: carnaval</i> Luis Gabriel Rivera Madrid</p> <p><i>Penetración del entretenimiento mediático en las indumentarias de danzantes del carnaval de Tlaxcala</i> José Fernando Serrano Pérez</p> <p>Moderadora: María del Carmen Cortés Sánchez</p> <p>Discusión</p>
11:15-12:30	Sala 4	Taller 4: <i>Taller de cultura alimentaria</i>	<p>Coord. DGCPIU Jesús Mendoza Mejía</p> <p>Moderadora: Blanca Hernández Molina</p> <p>Discusión</p>
11:15-12:30	Sala 5	Documentales 13: <i>Saberes por contar...</i>	<p><i>La dulce historia de Acalpixca. Una tradición cristalizada en el tiempo, 11 min.</i> Rafael Torres Rodríguez / Rebeca Stephania Ramírez Vargas</p> <p><i>San Pablo del Monte, el alma de la talavera, 42 min.</i> Francisco Tlatelpa Méndez / Patricia Portela Rodríguez</p> <p>Presentadora: Quetzalli Estrada</p> <p>Discusión</p>
12:30	Receso	Receso	Receso
12:45-14:00	Sala 1	Simposio 6: <i>Experiencias de protección del patrimonio cultural inmaterial. (Mesa 2)</i> <i>"Gestión colectiva y protección del patrimonio cultural inmaterial"</i>	<p>Coord. Chimalli, Centro de Estudios y Derechos Culturales <i>Información y responsabilidades para evitar la apropiación cultural indebida</i> Montserrat Patricia Rebollo Cruz</p> <p><i>Propuesta en marcha para que el maguey, el pulque y las pulquerías de la Ciudad de México, obtengan la categoría de patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México</i> Emilio Manuel Valdovinos Nava</p> <p><i>Oaxa-ko diseño textil</i> Eduardo Reyes González</p> <p><i>La propiedad intelectual: ¿una alternativa para la protección del patrimonio cultural inmaterial?</i> Xochitl Erendira Zolueta Juan</p> <p>Moderadora: Xochitl Erendira Zolueta, Juan</p> <p>Discusión</p>
12:45-14:00	Sala 2	Mesa 34: <i>Contra el olvido</i>	<p><i>Comunidad y resistencia: San Miguel de Zámbriza y el proceso festivo en quito durante el siglo XX hasta la actualidad</i> Karla Irene Pumisacho Carrera / Freddy Simbaña Pillajo</p> <p><i>La memoria ñu'savi y nahua en la defensa de su territorio</i> Armando Javier Torres Villarreal</p> <p><i>El black metal como estrategia de registro de memoria y otras formas de divulgar el PCI</i> Ernesto Claudio Vázquez</p> <p><i>Salterios de Atltzayanca: memoria colectiva de un instrumento</i> Jobanny Frasco Villa</p> <p>Moderadora: Ámbar Itzel Paz Escalante</p> <p>Discusión</p>

12:45-14:00	Sala 3	Mesa 37: <i>Milagros hechos a mano</i>	<i>Escuela alfombrista</i> José Alejandro Lira Carmona <i>La herrería artesanal para cabalgadura en Amozoc, Puebla</i> María Merced Rodríguez Pérez <i>Barro vidriado sin plomo en Españita Tlaxcala</i> Jiram Martín Alpizar Chincoya <i>La talavera como vínculo organizador socio-parental en San Pablo del Monte, Tlaxcala</i> Patricia Portela Rodríguez Moderadora: Mayra Minerva Rodríguez Verdín Discusión
12:45-14:00	Sala 4	Taller 4: <i>Taller de cultura alimentaria</i>	Coord. DGCIU Jesús Mendoza Mejía Moderadora: Blanca Hernández Molina Discusión
12:45-14:00	Sala 5	Documentales 14: <i>Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (VII)</i>	<i>El arte del tiempo, 65 min.</i> Emilia Simonetti Bochetti Presentadora: Quetzalli Estrada Discusión
14:00	Comida	Comida	Comida

Viernes 22 de octubre de 2021 Vespertino 15:00 - 19:00

Fecha/hora	Sala	Actividad	Conferencista(s)
15:00-16:00	Principal	Mesa plenaria 5 <i>Controversias: prácticas y discursos alrededor del patrimonio</i>	Coord. Comité Permanente del CIESPCI Carolina Buenrostro Pérez Cristina Amescua Chávez Edith Pérez Flores Hilario Topete Lara Montserrat Patricia Rebollo Cruz Vladimir Mompeller Prado Moderador: Milton Gabriel Hernández García
16:00	Receso	Receso	Receso
16:15-17:30	Sala 1	Mesa 31 <i>Estrategias de salvaguardia V</i>	<i>Salvaguardia de las memorias, experiencias en programa gubernamental</i> Ana Ancapi Landaeta <i>Modelo de empresa social para salvaguardar el patrimonio cultural, generado por mujeres</i> Yahaira Esmeralda García Alcántara <i>Catálogo de azulejos poblanos: entre la tradición y la modernidad</i> Laura Rosas Gutiérrez / Javier Gómez Marín / José Viveros Mendoza <i>Inventarios del PCI en México, reto 2021.</i> Carlos Portilla Reyes Moderadora: Laura Patricia Guzmán Rodríguez Discusión

16:15-17:30	Sala 2	Mesa 35: <i>Para chuparse los dedos</i>	<p>El patrimonio alimentario de Oaxaca como mercancía Enrique Martínez Velásquez</p> <p>El papel de las mujeres en muestras gastronómicas y conservación de conocimientos culinarios en el Valle del Mezquital: contradicciones y expresiones de resistencia del pueblo Hñähñú ante el régimen alimentario global Argelia Tania Chagoya Martínez</p> <p>Palizada. la cocina de ríos y lagunas campechanas Rafael Enrique Meneses López</p> <p>Los moles de Oaxaca: posibilidades y amenazas en el aprovechamiento del patrimonio biocultural alimentario Diego Emiliano Jaramillo Navarro</p> <p>Moderador: Carlos Arturo Hernández Davila</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 3	Mesa 38: <i>Poder y religión</i>	<p>"Poder y religión" una mirada antropológica sobre las costumbres en la comunidad de Zautla Marlen Lizeth Zárate Ramírez</p> <p>La disputa del PCI en la dinámica del mercado global Felicitas Estela Vega Deloya</p> <p>Nuevas agencialidades en la actividad toquillera de Azuay, Ecuador Dunia Elizabeth Solano Washima</p> <p>Salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de San Pablo del Monte, Tlaxcala, desde la experiencia vivida: vocabulario religioso popular, cosmovisión y ritualidad agrícola Geovani Prisco Hernández</p> <p>Moderadora: Ruth Jatziri García Linares</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 4	Presentación de libro 8: <i>Historia, memoria y expresiones del patrimonio cultural inmaterial a 500 años de la llegada de occidente a la Tlaxcala prehispánica</i>	<p>Coord. Centro INAH Tlaxcala José Vicente de la Rosa Herrera</p> <p>Angélica Cazarín Martínez</p> <p>Serafín Ríos Elorza</p> <p>Moderadora: Nora Elena Vázquez Terrazas</p> <p>Discusión</p>
16:15-17:30	Sala 5	Documentales 15: <i>Transmitir para salvaguardar lo que somos, identidad</i>	<p><i>Seda del monte, tesoro escondido</i>, 15 min. Martina Cassiau Asin</p> <p><i>Porque lo traemos en la sangre... carnaval de los barrios de Puebla</i>, 8 min. Ricardo Campos Castro</p> <p><i>Ko yvy ma ndopa mo'ãi - essa terra não vai terminar</i>, 40 min. Jessica Aline Gomes Quadros</p> <p>Presentadora: María Magdalena Santillán Sánchez</p> <p>Discusión</p>
17:30	Receso	Receso	Receso

17:45-19:00	Sala 1	Mesa 32: ¡y llegó la diversión!	<p><i>Carnaval de Yecuatla: de la manifestación social al patrimonio</i> Victor Manuel Francisco Utria / Roberto Emmanuel Betanzos Rodríguez</p> <p><i>La fiesta del 3 de octubre en Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca</i> Diana Asela Franco Becerra</p> <p><i>Carnaval de pascuas en el municipio de Emiliano Zapata, Tlaxcala: los desafíos ante el cambio</i> Andrea Dizaris Lievanos Avila</p> <p><i>Patrimonios virtuales. la experiencia del carnaval poblano en facebook</i> Ricardo Campos Castro</p> <p>Moderadora: Itzel Quetzalli López Ramírez</p> <p>Discusión</p>
17:45-19:00	Sala 2	Simposio 7: <i>Declaratorias locales y sus portadores en Tlaxcala</i>	<p>Coord. Instituto Tlaxcalteca de la Cultura - Ixtenco Tere González</p> <p>- San Pablo Monte Joel Tezmoz</p> <p>- Huamantla Serafin de la Luz</p> <p>- Yauhquemehcan Antonina Gutierrez</p> <p>Moderadora: Luz Estela Hernández Téllez</p> <p>Discusión</p>
17:45-19:00	Sala 3	Presentación de libro 7: <i>Tras los pasos de Hugo Nutini. revisitando los pueblos nahuas de la Matlalcueyatl</i>	<p>Laura Bety Zagoya Ramos</p> <p>Moderador(a): Javier Isaac Hernández Chávez</p> <p>Discusión</p>
17:45-19:00	Sala 4	Presentación de libro 9: <i>Crujida de gamones en Ubrique (España)</i>	<p>Manuel Castro Rodríguez</p> <p>Moderadora: Fernanda Labra Quintero</p> <p>Discusión</p>
17:45-19:00	Sala 5	Documentales 16: <i>Muestra internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial (VIII)</i>	<p><i>Chamanceros</i>, 74 min. Petavy Claire</p> <p>Presentador: Adán Romero</p> <p>Discusión</p>
19:00	Cierre de actividades académicas		

AGENDA CULTURAL

Presentador: Jesús Mendoza Mejía

19:10	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 7	<p><i>Mujeres del Valle del Mezquital resguardan conocimientos gastronómicos</i> Argelia Tania Chagoya Martínez</p>
19:30	Redes sociales oficiales	Exposición fotográfica 8	<p><i>Nordeste é arte</i> Juliana Couto Dis Santos Gonçalves Couto</p>
19:50	Redes sociales oficiales	Presentación cultural 4	<p><i>Presentación de la lotería de la cultura alimentaria</i> Jesús Mendoza Mejía / Griselda Tihui Campos Ortiz / Blanca Lizbeth Hernández Hernández</p>
20:30	CLAUSURA		

V CIESPCI – CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

DIA 1 - MARTES 19 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
09:30	INAUGURACIÓN				
10:00	CONFERENCIA MAGISTRAL 1: <i>Planning (sustainable) futures: ich and temporality disruptions in heritage worlds</i> <i>Planeando futuros (sustentables): patrimonio inmaterial y trastocamientos temporales en los mundos patrimoniales</i> Chiara Bortolotto				
11:00	Receso				
11:15	SIMPOSIO 1: REGISTRO, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS DE PATRIMONIO VIVO. Coord. Aida Casillejas	MESA 3: POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PCI	MESA 7: EL PATRIMONIO PASO A PASITO	TALLER 1: TALLER DE ARPILLERAS	DOCUMENTALES 1: MINA GERAIS EN UNO DE SUS SONIDOS...
12:30	Receso				
12:45	SIMPOSIO 1: REGISTRO, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS DE PATRIMONIO VIVO. SEGUNDA PARTE. Coord. Aida Castillejas	MESA 4: MÚSICAS DEL MUNDO	MESA 8: PATRIMONIO DE MANO EN MANO	TALLER 1: TALLER DE ARPILLERAS	DOCUMENTALES 2: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (I)
14:00	Comida				
15:00	CONVERSATORIO 1: <i>Yaxunah, un modelo de buenas prácticas en la gestión del territorio. Diálogo con los actores comunitarios</i> Elías Alcocer / Nayeli Uicab / Autoridades comunitarias de Yaxunah				
16:00	Receso				
16:15	MESA 1: BATALLAS CULTURALES	MESA 5: EL PATRIMONIO DESDE LO AUDIOVISUAL	MESA 9: ¡PACHANGAS SUREÑAS!	MESA 10: TURISMO Y PATRIMONIO	DOCUMENTALES 3: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (II)
17:30	Receso				
17:45	MESA 2: DE FRENTE AL VIRUS SARS COV 2	MESA 6: ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA I	PRESENTACIÓN DE LIBRO 1: EXPERIENCIAS DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. OTROS CAMINOS. TOMO I Y II	PRESENTACIÓN DE LIBRO 2: EL JAGUAR EN LA FIESTA: TECUANES, TLACOLOLEROS, LOBOS, TLAMINQUES, TEJORONES	DOCUMENTALES 4: EXPERIENCIAS DE VIDA ANTE UN PATRIMONIO EN VILO
19:00	Cierre de actividades académicas				
19:15					

DIA 2 - MIERCOLES 20 DE OCTUBRE 2021

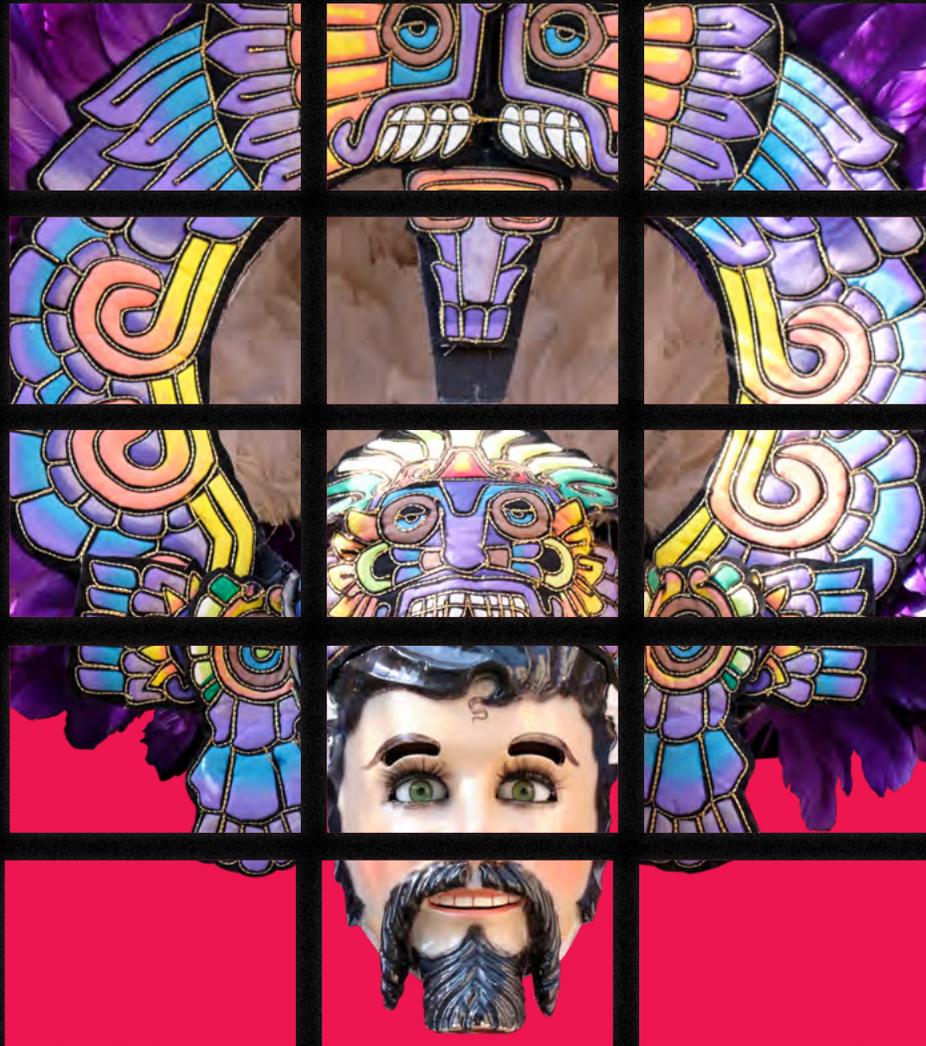
HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
10:00	Homenaje. Lourdes Arizpe: La convivencia entre la universidad y el campo. José de la Rosa / Eréndira Serrano / Diego Prieto / Fernando Lozano / Hilario Topete / Rodolfo Candelas / Milada Bazant				
11:00	Receso				
11:15	SIMPOSIO 2: ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DE LA LEY GENERAL DE SALVAGUARDIA DE LOS CONOCIMIENTOS, CULTURA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS. MESA 1	MESA 13: ¡BAILAR Y LUCHAR!	MESA 17: PATRIMONIO BIOCULTURAL	TALLER 2: COSECHA DE PAZ	DOCUMENTALES 5: LA INTANGIBILIDAD QUE SOMOS...
12:30	Receso				
12:45	SIMPOSIO 2: ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DE LA LEY GENERAL DE SALVAGUARDIA DE LOS CONOCIMIENTOS, CULTURA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS. MESA 2	MESA 14: SOMOS LO QUE COMEMOS	MESA 18: PATRIMONIO.WEB	SIMPOSIO 3: "A DARLE QUE ES MOLE DE OLLA" A 10 AÑOS DE INSCRIPCIÓN DE LA COCINA TRADICIONAL MEXICANA A LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PCI DE LA UNESCO	DOCUMENTALES 6: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (III)
14:00	Comida		Comida		
15:00	CONFERENCIA MAGISTRAL 2: <i>Prácticas sanas del pci en un país multicultural</i> Mardonio Carballo				
16:00	Receso				
16:15	MESA 11: EL PCI ENTRE LA LEY Y EL ORDEN	MESA 15: PATRIMONIO LINGÜÍSTICO	MESA 19: EL ARTE COMO PATRIMONIO	MESA 20: ¡BORDAR LA VIDA!	DOCUMENTALES 7: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (IV)
17:30	Receso				
17:45	MESA 12: POLÍTICAS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA	MESA 16: RECORDAR ES VOLVER A VIVIR	PRESENTACIÓN DE LIBRO 3: ATLAPULCO, DONDE SE PIERDE EL AGUA... 3 LUSTROS DE FUGASES INSTANTES	PRESENTACIÓN DE LIBRO 4: CARRERA CEREMONIAL EN HONOR A CUAUHTÉMOC DE CIUDAD DE MÉXICO A IXCATEOPAN, GUERRERO	DOCUMENTALES 8: MÚSICA QUE SE HACE Y SE CANTA, SONIDOS DE AMÉRICA
19:00	Cierre de actividades académicas				
19:15					

DIA 3 - JUEVES 21 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
10:00	CONVERSATORIO 2: <i>Experiencias latinoamericanas de integración de tecnologías innovadoras en la transmisión del patrimonio cultural inmaterial</i> Miguel Ángel Hernández Macedo / Sebastián Gerlic / Soledad Mujica Bayly				
11:00	Receso				
11:15	SIMPOSIO 4: NUEVAS EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	MESA 23: ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA III	MESA 27: ¡BUEN PROVECHO!	TALLER 3: TALLER INTERCULTURAL DE DERECHOS DE AUTOR	DOCUMENTALES 9: AL GALOPE DE PASOS SE ALIMENTA LA TRADICIÓN...
12:30	Receso				
12:45	SIMPOSIO 5: ACTORES LOCALES Y TURISMO ALTERNATIVO: HACIA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	MESA 24: #TODOSSOMOSFIESTA	MESA 28: ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA IV	TALLER 3: TALLER INTERCULTURAL DE DERECHOS DE AUTOR	DOCUMENTALES 10: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (V)
14:00	Comida				
15:00	CONVERSATORIO 3: <i>El patrimonio y la estructura académica de la universidad autónoma de Tlaxcala. Inclusión y protección del patrimonio cultural y natural en los programas educativos y cuerpos académicos de la UATX</i> José Francisco Román Gutiérrez / Alejandro Palma Suárez				
16:00	Receso				
16:15	MESA 21: ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA II	MESA 25: ¡NOSOTROS SONAMOS, USTEDES SUENAN, ELLOS SUENAN!	MESA 29: INVESTIGANDO EL PCI	MESA 30: PIEDRAS QUE HABLAN	DOCUMENTALES 11: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VI)
17:30	Receso				
17:45	MESA 22: LO SAGRADO VA DE FIESTA.	MESA 26: EDUCACIÓN PATRIMONIAL	PRESENTACIÓN DE LIBRO 5: PATRIMONIO INMATERIAL DE "LA PETATERA"	PRESENTACIÓN DE LIBRO 6: EL PATRIMONIO DE MI PUEBLO	DOCUMENTALES 12: ENTRE RITUALES DE TEMPORAL Y MERCADOS DE AMÉRICA...
19:00	Cierre de actividades académicas				
19:15					

DIA 4 - VIERNES 22 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
10:00	CONVERSATORIO 4: TALAVERA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (MÉXICO- ESPAÑA) Emma Rizo /Cristina Contreras / Prisciliano Coyotl / Juan Fernández / Germán Gutiérrez / Angelica Moreno				
11:00	Receso				
11:15	SIMPOSIO 6: EXPERIENCIAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. MESA 1. CASOS DE APROPIACIÓN CULTURAL INDEBIDA	MESA 33: HILANDO SUEÑOS Y TINTURANDO ALMAS	MESA 36: LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PCI	TALLER 4: TALLER DE CULTURA ALIMENTARIA	DOCUMENTALES 13: SABERES POR CONTAR..
12:30	Receso				
12:45	SIMPOSIO 6: EXPERIENCIAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. MESA 2 GESTIÓN COLECTIVA Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.	MESA 34: CONTRA EL OLVIDO	MESA 37: MILAGROS HECHOS A MANO	TALLER 4: TALLER DE CULTURA ALIMENTARIA	DOCUMENTALES 14: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VII)
14:00	Comida				
15:00	CONVERSATORIO: Controversias: prácticas y discursos alrededor del patrimonio comité académico permanente CIESPCI				
16:00	Receso				
16:15	MESA 31: ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA V	MESA 35: PARA CHUPARSE LOS DEDOS	MESA 38: PODER Y RELIGIÓN	PRESENTACIÓN DE LIBRO 8: HISTORIA, MEMORIA Y EXPRESIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A 500 AÑOS DE LA LLEGADA DE OCCIDENTE A LA TLAXCALA PREHISPÁNICA	DOCUMENTALES 15: TRANSMITIR PARA SALVAGUARDAR LO QUE SOMOS, IDENTIDAD
17:30	Receso				
17:45	MESA 32: ¡Y LLEGO LA DIVERSIÓN!	SIMPOSIO 7: DECLARATORIAS LOCALES Y SUS PORTADORES EN TLAXCALA	PRESENTACIÓN DE LIBRO 7: TRAS LOS PASOS DE HUGO NUTINI. REVISITANDO LOS PUEBLOS NAHUAS DE LA MATLALCUEYETL	PRESENTACIÓN DE LIBRO 9: CRUJIDA DE GAMONES EN UBRIQUE (ESPAÑA)	DOCUMENTALES 16: MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VIII)
19:00	Cierre de actividades académicas				
19:15					



DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES,
INDÍGENAS Y URBANAS



**CENTRO INAH
TLAXCALA**



TLAXCALA
Seguro estarás feliz



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

