

Journée d'étude  
**Anthropologie des Mondes  
de la Mode**

# Culture ou Nature

## Quels apports pour les mondes de la mode ?

17.06.21 9<sup>h</sup>15 - 16<sup>h</sup>30 [ En ligne ]

Pour participer, suivre ce lien : <https://webinaire.ehess.fr/b/mon-qtt-xaj>

### Invités

**Claire Eliot**, Enseignante- chercheuse, designer spécialisée en intégration de systèmes embarqués dans le textile (CRI)

**Antonin Mongin**, designer textile, doctorant SACRe - EnsADLab

**Guillian**, Big Bang Project

**Audrey Briot**, technologue et designer textile (DataPaulette)

**Yanita Andonova**, Maitre de conférences à l'Université Paris 13 (LabSic)

**Mylène Beaufile**, Chargée des collections Fabrique des Savoirs (Musée de la Corderie Vallois)

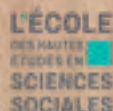
**Ali Rakib**, fondateur de Forweavers, consultant en anthropologie pour la sauvegarde des patrimoines immatériels de l'humanité

### Contact

francine.barancourt@ehess.fr

aurelia.gualdo@ehess.fr

anne.monjaret@ehess.fr



# **Culture ou Nature, quels apports pour les mondes de la mode ?**

## **17 juin 2021 en ligne**

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre du séminaire EHESS Anthropologie des Mondes de la Mode. La matinée sera consacrée à l'utilisation du vivant dans le secteur de la mode, l'après-midi questionnera les apports culturels comme ressources pour le futur.

La journée d'étude est inclusivement en ligne. Pour participer, cliquer sur ce lien : <https://webinaire.ehess.fr/b/mon-qtt-xaj>

### **09h15**

Ouverture/Mot d'introduction, Anne Monjaret

### **09h30- 10h10**

Claire Eliot, Enseignante- chercheuse, designer spécialisée en intégration de systèmes embarqués dans le textile, au Centre de Recherche Interdisciplinaire à Paris (CRI)

*Les interfaces numériques textiles : une nouvelle forme d'interaction sensible entre le corps et son environnement.*

### **10h10-10h50**

Antonin Mongin, designer textile, doctorant SACRe - EnsADLab, PSL Research University Paris, groupe de recherche Soft Matters

*L'artisanat d'art du cheveu coupé : le cheveu coupé, matière première d'une recherche par la pratique du design textile*

### **10h50-11h30**

Guilliam - Big Bang Project

*Biomimétisme : des innovations textiles inspirées de la nature*

**11h30-11h40** : pause

### **11h40-12h15**

Audrey Briot, technologue et designer textile, co-fondatrice de DataPaulette, hackerspace textile

*Innovier dans la tradition: les nouvelles technologies au service de la préservation des savoir-faire traditionnels liés au textile*

**12h15-13h30** : pause déjeuner

### **13h30-14h10**

Mylène Beauvils, Chargée des collections Fabrique des Savoirs - Elbeuf Musée de la Corderie Vallois - Notre Dame de Bondeville

*L'exemple de la valorisation des collections textiles des musées de la Métropole de Rouen dans la définition des rapports entre collections muséales et le secteur économique.*

### **14h10-14h50**

Yanita Andonova Maître de conférences à l'Université Paris 13 Chercheuse au LabSic

L'artisanat et le design au service de la créativité: le cas du musée ethnographique ETAR (Bulgarie)

### **14h50-15h30**

Ali Rakib, fondateur Foreweavers

*Le textile, véhicule des imaginaires de la préhistoire à nos jours*

**15h30-16h30** : échanges

Contacts :

Francine Barancourt : [francine.barancourt@ehess.fr](mailto:francine.barancourt@ehess.fr)

Aurélia Gualdo : [aurelia.gualdo@ehess.fr](mailto:aurelia.gualdo@ehess.fr)

Anne Monjaret : [anne.monjaret@ehess.fr](mailto:anne.monjaret@ehess.fr)