

Journée d'étude

« **Banlieue-poétique dans le rap et la littérature** »

Vendredi 18 mars 2022, MIR de Neuville-sur-Oise

Programme

10h : Introduction : **Sylvie Brodziak** et **Marion Coste**

10h15-10h45 : **Jean Pruvost**

Session 1 : Banlieue-poétique du rap francophone

10h45-11h15 : **Hector Jenni**, « Marges urbaines et marginaux : poétique et politique de la déviance dans la chanson périphérique (Bruant, Booba) »

11h15-11h45 : **Omer Massoumou**, « Des échos de périphérie dans *A la pointe noire du temps* »

11h45-12h15 : *Discussion et pause*

12h15 – 13h30 : *Repas*

Session 2 : Du rap à la littérature, de la littérature au rap

13h30-14h : **Christina Horvath**, « Rap et littérature : deux discours concurrents sur les banlieues françaises? »

14h-14h30 : **Valeria Gramignia**, « Banlieue sonore dans la prose du XXI^e siècle. La langue exposée de Joy Sorman, Pierric Bailly et Cyrille Martinez »

14h30-15h : *Discussion et pause*

Session 3 : Abd Al Malik à la croisée du rap et de la littérature.

15h-15h30 : **Francesca Aiuti**, « « Je ne parle pas que de mon quartier, je parle du futur de mon Pays : la France vue à travers la « Tess » d'Abd Al Malik »

15h30-16h : **Rebecca Blanchard**, « Résonnances intertextuelles : réappropriation et réécriture dans *La Guerre des banlieues n'aura pas lieu* d'Abd al Malik »

16h-16h30 : *Discussion*