

Journée d'étude

la lenteur

geste(s), gestation(s) et réception(s)

19 septembre 2022

9h30 - 18h

CY Cergy

Paris Université

Salle des conférences

Chênes 1

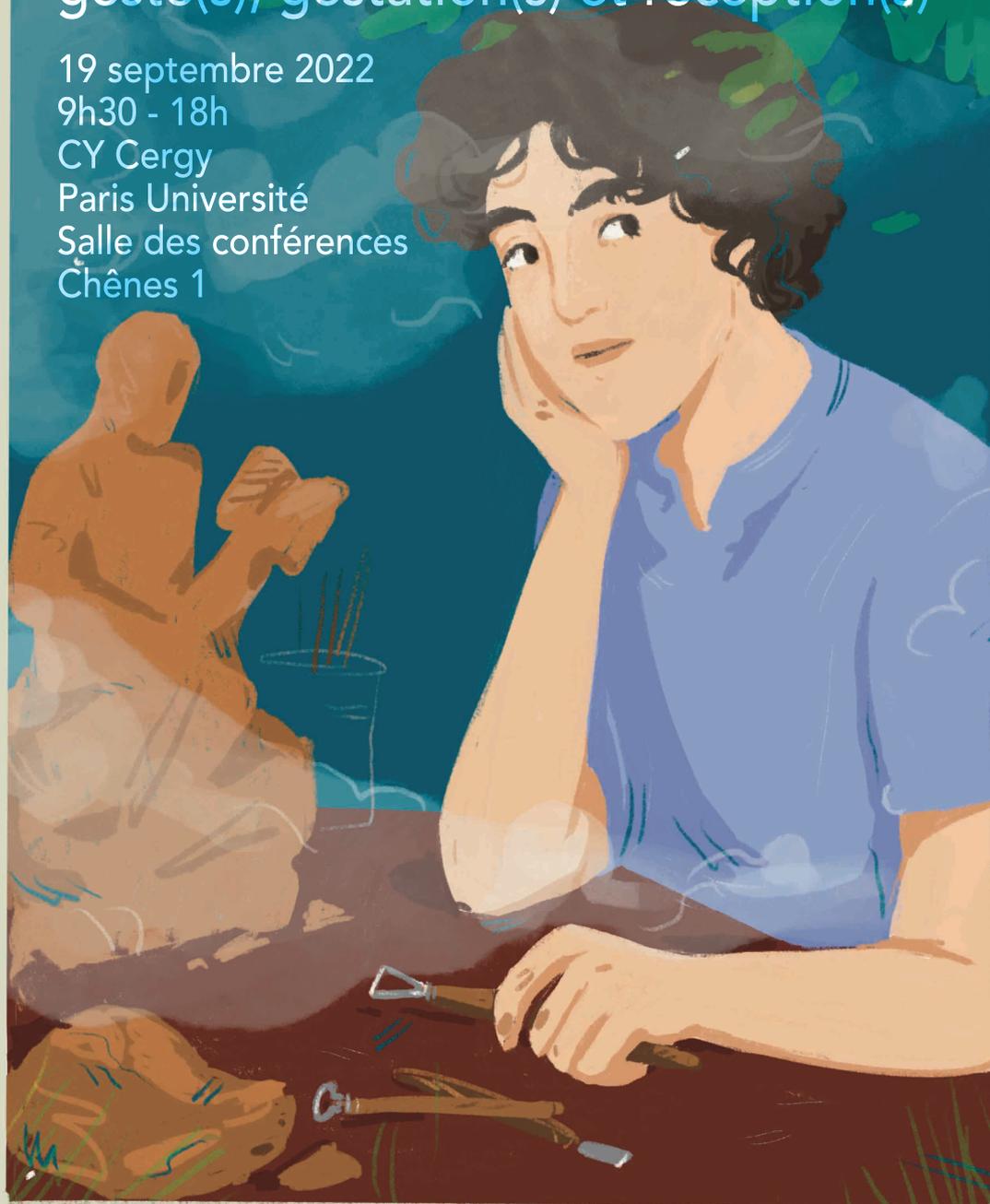


Illustration et graphisme : Mado Chadebec

La journée d'étude se tiendra en hybride. Inscription libre mais obligatoire à je.lalenteur@gmail.com. Le lien de la visio-conférence sera envoyé aux personnes inscrites.



« La Lenteur : geste(s), gestation(s) et réception(s) »

Journée d'étude des doctorants

19 septembre 2022

UMR Héritages : Patrimoine/s, Culture/s, Création/s

Le 19 septembre 2022

Campus des Chênes 1 de CY Cergy Paris Université, Salle des Conférences

Organisateurs :

Jimena Castaneda, doctorante en Études Hispaniques

Léo Dekowski, doctorant en Littérature

Nouranne Fahim, doctorante en Littérature

Anabelle Machou, doctorante en Littérature

Camila Melo, doctorante en Études Hispaniques

Jean-Philippe Saby, doctorant en Études Hispaniques

Programme :

8h30-9h Buffet d'accueil

9h-9h30 Allocution inaugurale d'Yves Laberge

9h30-12h45 Session 1 : Poésie et lenteur

- 9h-30-10h : « Léon Paul Fargue, le temps à rebours », François le Guennec, enseignant, U.T.L de l'Université d'Orléans.

- 10h-10h30 : « Vers la stase : le travail et l'imaginaire de la lenteur dans les enregistrements vocaux de Pierre Guyotat, Claude Minière, Christophe Tarkos », Juliette Drigny, maîtresse de conférences, CY Cergy Paris.

- 10h30-11h : Questions.

11h-11h15 Pause

11h15-12h45 Session 2 : La lenteur comme thérapie

- 11h15-11h45 « Le bricoleur : un flâneur outil en main dans un travail technique libre et autonome », Martin Dagois, doctorant, Université Rennes 2.
- 11h45-12h15 « Des pluralités temporelles dans le soin psychique: une poétique des temps qui coulent, reculent, percolent, percutent et scintillent... », Férodja Hocini, psychiatre-psychanalyste, doctorante, Université Paris 10-Nanterre.
- 12h15-12h45 : Questions.

12h45-14h Pause méridienne - Buffet

14h-15h30 Session 3 : Lenteur et création

- 14h-14h30 : « La lenteur féconde de la marche dans le cadre d'une pratique de création littéraire qui implique collecte et performance. », Juliette Laurent, doctorante, CY Cergy Paris Université.
- 14h30-15h « Slowmo en autosuffisance ou un nouvel éloge de l'acte artistique lent », Marie Julie, artiste indépendante.
- 15h-15h30 : Questions.

15h30-15h45 Pause

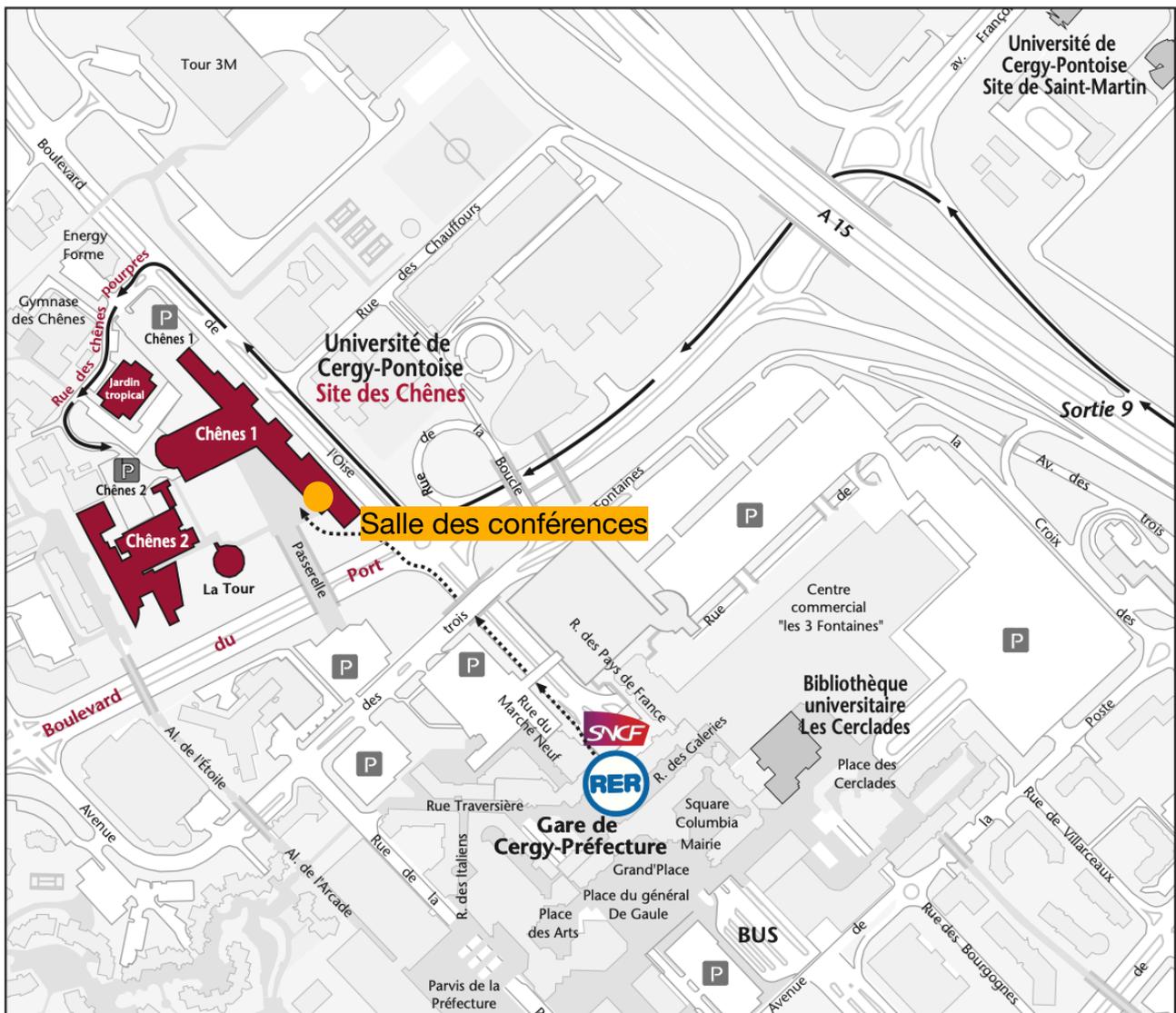
15h45-17h15 Session 3 : La lenteur à l'écran

- 15h45-16h15 : « Prendre patience au cinéma. Esthétique d'une passion politique », Louise Ibáñez, doctorante, Université Paul-Valéry Montpellier 3.
- 16h15-16h45 « Un cinéma qui prend du temps pour créer de la Mémoire », Maria Jimena Castañeda Febvre, doctorante, CY Cergy Paris Université.
- 16h45-17h15 : Questions.

18h-20h Ciné-club - Paterson de Jim Jarmusch (2016)

Pour les interventions à distance : le lien Zoom sera envoyé aux participants.

Contact: je.lalenteur@gmail.com



Campus des Chênes 1
Salle des Conférences
 33, boulevard du port
 95000 Cergy

Venir en voiture

- Depuis Paris : à Porte Maillot, direction La Défense. Sur A86, suivre Cergy-Pontoise. Sur A15, direction Cergy-Pontoise.
- Depuis Versailles : prendre N184, direction Beauvais/CergyPontoise

Venir en RER ou en train depuis Paris

- RER A direction Cergy-Le-Haut (ou ligne L depuis la gare de Saint-Lazare)
 pour le campus des Chênes : arrêt Cergy-Préfecture,

En sortant de la station, prenez les escalators, traversez la place vers la boulangerie et dirigez-vous tout droit vers le boulevard du port. Après le parking, empruntez la passerelle pour accéder au campus des Chênes. L'amphi se trouve sur votre droite.