

**Journée d'étude de l'axe 2 :**  
***Création : passages et impasses***

**Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine – Charenton-le-Pont**  
**Lundi 20 juin 2022**

**Programme :**

10 h - 10 h 15 : Introduction

10 h 15 - A Marie Petitjean : « Les catégories critiques de la recherche-création, à la lecture du *Livre des passages* de Walter Benjamin »

10 h 45 - Claude Coste : « *L'Empire des signes* : une impasse ? »

11 h 15 - Discussion

11 h 30 : Pause

11 h 45 - Fernando Stefanich : « La réflexivité en littérature et en recherche : mémoire, identité, altérité »

12 h 15 - Gérald Peloux : « The Issei Failure »

12 h 45 - Discussion

13 h : Pause déjeuner

14 h - Sylvie Brodziak : « Écritures autochtones francophones : Défis et enjeux. (Québec / Canada) »

14 h 30 - Marion Coste : « Faire changer les mentalités en écrivant des fictions : passages et impasses dans *Cyr@no* et *Cueillez-moi jolis messieurs* de Bessora »

15 h - Discussion

15 h 15 : Pause

15 h 30 - Peggy Pacini : « Tiers espace et rite de passage : le poème à l'épreuve de son auteur et de ses traducteurs, Allen Ginsberg, Claude Pélieu et Mary Beach. » (*titre provisoire*)

16 h - Corinne Blanchaud : « De la création à la diffusion : passage d'une œuvre »

16 h 30 - Discussion

16 h 45 - Entretien avec le musicien Jean-François Vrod, fondateur de la compagnie *Soustraction des fleurs*, mené par Chantal Lapeyre et Marie-Barbara Le Gonidec

**Adresse :**

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

11 rue du Séminaire de Conflans 220

94220 Charenton-le-Pont