

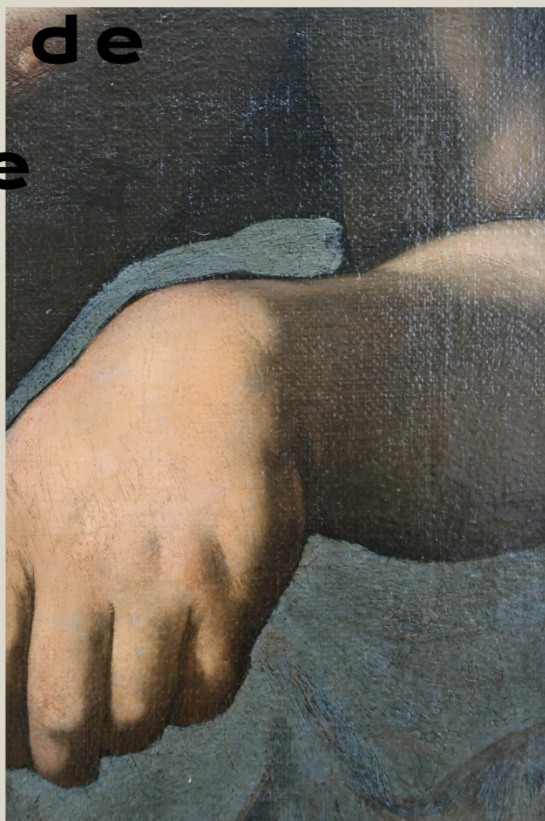
journée
doctorale

21/06/2024
9h30-17h30

**Médiathèque du
Patrimoine et de la
Photographie**
(Paris, Charenton)
et en visioconférence

Recherches actuelles d'histoire de l'art hispanique

avec **Felipe Pereda**,
Harvard University,
professeur invité
CY Advanced Studies /
UMR Héritages



org. **Cécile Vincent-Cassy**
CY Cergy Paris Université /
UMR Héritages
contact : cecile.vincent-cassy@cyu.fr



<https://cnrs.zoom.us/j/97320816970?pwd=MCtxWXBIYTVDdFFYL0VBNVo0MFg3UT09>

ID de réunion: 973 2081 6970

Code secret: s1kf8S

9.30. Agathe Bonnin, CY Cergy Paris Université, *Perspectivas de género sobre el culto a la eucaristía en la corte de los Austrias: incorporación, decoro, distinción*

Débat/Debate

10.15 Alejandro Nodarse, Harvard University, *States of Care: Ribera's Pious Women and the Restoration of Art*

Débat/Debate

Pause/Pausa/Coffee break

11.20. Marina Sánchez Montero, Universidad Autónoma de Madrid, *La agencia artística de la reina doña Mariana de Austria (1634-1696)*

Débat/Debate

12.05. Mélanie Budin, CY Cergy Paris Université/Musée du Louvre, *La Galerie espagnole de Louis-Philippe : le rôle de la liste civile dans sa dispersion*

Débat/Debate

12.50 Déjeuner/Comida

14.15 Camila Melo, CY Cergy Paris Université *Una experiencia afectivo-política de arte en común al servicio de las y los familiares de desaparición forzada en México*

Débat/Debate

15.00 Iris Romagné, CY Cergy Paris Université/Universidad Autónoma de Madrid, *Superar la monografía – cuestionamiento metodológico sobre la reconstrucción de la personalidad artística de Joseph Flipart (1721 - 1797)*

Débat/Debate

Pause/Pausa/Coffee break

16.05. Amy Chang, Harvard University, *Second Skins: Dual Spectatorship and Reading Gestures Between the Old World and the New*

Débat/Debate

16.50. Hector Ruiz Soto, CNRS/UMR Héritages, *"Si pose a raccontare le più pazze e ridicole cose del mondo". Sur un art bouffon dans la première modernité*