

Site du colloque : <https://1-e-s.sciencesconf.org>

Contacts :

Sylvie Brodziak sylvie.brodziak@cyu.fr

AMarie Petitjean anne-marie.petitjean@cyu.fr

Comité scientifique

Sylvie Brodziak, Professeure en Littératures francophones et Histoire des idées, CY Cergy Paris Université, UMR Héritages

Dr Estelle Destrée, Praticien hospitalier, spécialisé en soins palliatifs et responsable d'une unité de soins palliatifs au CHI de Meulan les Mureaux

Cynthia Fleury, Professeur Titulaire de la Chaire "Humanités et Santé", Conservatoire National des Arts et Métiers, GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences

Isabelle Galichon, Docteure en littérature et spécialiste de la médecine narrative à l'Université Bordeaux Montaigne

Alexandre Gefen, Directeur de recherche au CNRS, UMR THALIM, « Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité », CNRS-Université Paris 3-Sorbonne nouvelle-ENS

Dr. Caroline Hauw-Berlemont, Praticienne Hospitalière Médecine Intensive Réanimation, Hôpital européen Georges Pompidou, APHP ; Master of Sciences Narrative Medicine, Columbia University, New York, USA

Dr Solveig Heide, Médecin généticien, service de Génétique Clinique, GH Pitié Salpêtrière, APHP Sorbonne Université et Centre de Référence « Déficiences intellectuelles de causes rares »

Claire Heijboer, Directrice scientifique, Responsable du CRI EPSS - Centre de recherche intégrée de l'École pratique de service social, Chercheuse associée au Laboratoire EMA

Violaine Houdart-Merot, Professeure émérite en littératures de langue française, CY Cergy Paris Université, UMR Héritages

Dr Michèle Lévy-Soussan, Médecin responsable Umasp, Soins palliatifs, Hôpital Pitié Salpêtrière Ap SU

Dr Serge Perrot, Praticien hospitalier, chef de service, Centre de la douleur, Hôpital Cochin

AMarie Petitjean, Maîtresse de conférences en littérature française et écriture créative, CY Cergy Paris Université, UMR Héritages, mission « International »

Roberto Poma, Maître de conférences HDR - Philosophie -Université Paris EST - Créteil, Président du Collège de Humanités Médicales (ColHum)

Mathieu Simonet, Romancier et avocat

Jean-Paul Thibaud, Directeur de recherche CNRS, Équipe Cresson, UMR CNRS Ambiances Architectures Urbanités, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Mercredi 11 mai

9h15 *accueil et café*

9h30 Mot d'accueil du Président de l'université

9h35 Introduction du colloque par Sylvie Brodziak et AMarie Petitjean

9h45 conférence de Cynthia Fleury, Professeur titulaire de la chaire de philosophie à l'hôpital, GHU-Paris Psychiatrie et Neurosciences.
Discussion

10h45 "Reading and Writing for Discovery and Transformation: Narrative Medicine as a Foundation for Undergraduate Medical Students", Delphine Taylor, Associate Professor of Medicine, Course Director, Foundations of Clinical Medicine-Seminars, Vagelos College of Physicians and Surgeons, CUIMC, New York

11h05 "(Trans)former l'hôpital : une approche systémique de la Médecine Narrative », Jean-Marc Baleyte, Professeur de pédopsychiatrie & Christian Delorenzo, Doctorant en Médecine Narrative à l'UPEC

Discussion

11h35 *pause*

11h45 « Réflexions autour de la dimension thérapeutique du journal intime », Emmanuelle Tabet, chargée de recherches au CNRS et UMR 8599 Sorbonne Université.

12h05 "Apport d'un dispositif groupal autobiographique dans la dépression chez les personnes âgées », Ketty Steward, Doctorante en psychologie à l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Discussion

12h35-14h pause méridienne

14h « L'immunité à l'épreuve de la relation soignant/patient : étude du récit Leibhaftig (Le corps même) de Christa Wolf », Louis Muhlethaler, Doctorant à l'EHESS

14h20 « L'esthétique du soin : écriture de soignant et féminisme dans l'œuvre de Martin Winckler », Anne-Claire Marpeau, Docteure en littérature générale et comparée

Discussion

14h50 « Du Patient à l'Actient : se saisir de l'écriture du récit pour co-tracer un processus de salutogénèse », Philippe Aspor, Doctorant en recherche-création, CYU, Isabelle Micaelli, chercheuse en psychologie

15h10 « Ateliers d'écriture : effets sur le psychotraumatisme », Dominique Rachel Levy, Etudiante en Master de Psychologie Clinique, Vulnérabilités et Développement du Psychotraumatisme à l'Université Côte d'Azur, et CU Initiation à la Médecine Narrative, CYU

15h40 *pause*

15h55 « 'L'autobiographie appartient aux survivants'. La littérature comme thérapie dans *L'étrangère* de Claudia Durastanti », Ilaria Moretti, Docteure en philosophie, chercheuse associée à l'IHRIM Lyon 3

16h15 « Le médecin et l'avorteuse. Deux figures pour deux mondes de l'avortement avant sa légalisation en France », Carla Robinson, Doctorante à Sorbonne Université

Discussion

Fin des interventions à 16h45

17h-18h Lecture mise en espace par le collectif Les Zigônez, compagnie Zigzag.

Jeudi 12 mai

9h15 accueil et café

9h30 « Écritures de la maladie, récits partagés : Le soin par l'écoute et la parole dans la littérature française contemporaine (*La Maternité* de Mathieu Simonet, *Ce qui est nommé reste en vie* de Claire Fercak, *A la folie* de Joy Sorman) », Laetitia Deleuze, Doctorante en littérature française à New York University

9h50 « *En cœur* : retour sur un écrit d'hôpital (recherche-crédation) », Stéphane Lambion, Doctorant en recherche-crédation littéraire à l'université d'Aix-Marseille

Discussion

10h20 pause

10h30 Conférence d'Alexandre Gefen, chercheur au CNRS, UMR Thalim : « La littérature comme forme de soin ? du récit thérapeutique à la littérature du care »

Discussion

11h30 pause

11h40 « *Le Passage* de Jean Reverzy », Alain Schaffner, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Directeur de l'UMR 7172 THALIM

12h « Écrire pendant la maladie : *L'Eclipse* de Rezvani », Sylvie Brodziak, Professeure à CY Cergy Paris Université

Discussion

12h30-14h pause méridienne

14h « *Anomalie des zones profondes du cerveau* de Laure Limongi », AMarie Petitjean, Maîtresse de conférences HDR à CY Cergy Paris université, et Laure Limongi, écrivaine et professeure à l'ENSAPC

Discussion

14h30 Conférence de Martin Winckler, écrivain et chercheur (Marc Zaffran, université d'Ottawa)

Discussion

15h30 : « *Le Lambeau*, de Philippe Lançon : qu'apporte le patient écrivain à la médecine-narrative ? », Nicole Biagioli, Professeure émérite, Centre de recherche Transdisciplinaire en Épistémologie de la Littérature et des arts vivants, Université Côte d'Azur

15h50 « Pour une écriture qui soigne : Simone de Beauvoir et Annie Ernaux », Fabio Libasci, Docteur de recherche, chargé de cours à l'Université de Modène et Pescara

16h10 « Découvrir l'autre, soigner l'errance à travers les âges : pour une poétique du lien », Yasmine Jakani, docteure en Littérature comparée, Master en éthique du soin

Discussion

16h40 pause

16h50 « 'Humaniser la médecine !' : la question médico-sociale dans la littérature sénégalaise », Mouhamadou S. Diop, Université Assane Seck, Ziguinchor (Sénégal)

17h10 « Voyage au bout de la détresse du soignant », Véronique Lapie, chirurgienne vasculaire au CHU de Sherbrooke (Québec) et étudiante à la maîtrise en littérature de Sherbrooke

17h30 « De la communication en médecine à l'épreuve de la mort », Despoina Nikiforaki, Docteure EHES, enseignante à l'université de Montpellier, interne en médecine

Discussion

Fin des interventions à 18h

Vendredi 13 mai

9h15 accueil et café

9h30 Lecture et écriture pour les soignants, « une sorte de prière du matin réaliste », Isabelle Galichon, docteure en littérature francophone et comparée, Université de Bordeaux-Montaigne

9h50 « Écrire le soin », Anne Grinfeld, Master Métiers de l'écriture et Création littéraire, CYU

10h10 « L'écriture réflexive, une expérience pour une compréhension multidimensionnelle de la maladie chronique », Sana Barkatou, Doctorante à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Mohammedia (Maroc)

Discussion

10h40 Conférence de Caroline Haw-Berlemont, Praticienne Hospitalière Médecine Intensive Réanimation, Hôpital européen Georges Pompidou, APHP; Master of Sciences Narrative Medicine, Columbia University, New York, USA

11h20 pause

11h35 « Faire résonner les récits des patients et des soignants : la dramaturgie comme médiation », Pauline Bouchet, Maîtresse de conférences en études théâtrales, Université Grenoble-Alpes

11h55 "la littérature ou la communauté des existants", Francesca Quey, Doctorante à l'université Paris-Cité

12h15 « L'élève, son professeur et la littérature : une relation triangulaire réparatrice », Jessica Vilarroig, Professeur de Lettres en Soins-Études, annexe du lycée Lakanal – clinique Dupré

12h45-14h pause méridienne

14h Présentation de la session « Littérature de jeunesse-écritures-Soin » par AMarie Petitjean, CYU

14h10 « Ces albums qui nous font du bien », Anne Schneider, Maîtresse de conférences HDR, Université de Caen

14h30 « Littérature jeunesse et médecine : L'« hospitalité » de l'album », Agnès Girard, Doctorante à l'Université du Mans

Discussion

15h Table ronde « Faire écrire, faire lire, faire illustrer les enfants malades », animée par Chiara Ramero, Université Grenoble-Alpes, avec Karim Ressouni-Demigneux, Anne Schneider et Candice Hayat

15h50 pause

16h **Atelier d'écriture** (sur inscription auprès d'AMarie Petitjean)

Fin du colloque à 17h30

Mercredi 11 mai

Campus des Chênes 1
Amphi Simone Veil
33, boulevard du port
95000 Cergy

Jeudi 12 et vendredi 13 mai

Maison Internationale de la Recherche
1 Rue Descartes
95000 Neuville-sur-Oise

Venir en voiture

- Depuis Paris : à Porte Maillot, direction La Défense. Sur A86, suivre Cergy-Pontoise. Sur A15, direction Cergy-Pontoise.

pour le campus des Chênes : sortie 9 (serrer à gauche)

pour la MIR de Neuville : sortie 7. Prendre N184 direction Versailles/Jouy-le-Moutier/Neuville-sur-Oise.

- Depuis Versailles : prendre N184, direction Beauvais/CergyPontoise

Venir en RER ou en train depuis Paris

- RER A direction Cergy-Le-Haut (ou ligne L depuis la gare de Saint-Lazare)

pour le campus des Chênes : arrêt Cergy-Préfecture,

En sortant de la station, prenez les escalators, traversez la place vers la boulangerie et dirigez-vous tout droit vers le boulevard du port. Après le parking, empruntez la passerelle pour accéder au campus des Chênes. L'amphi se trouve sur votre droite.

pour la MIR de Neuville : arrêt Neuville-Université, sortie « Côté Université »

Dîner festif à Cergy-port le jeudi 12 mai à 19h30 : inscription auprès de Sylvie Brodziak.