

Peut-être plus que tout autre métier du patrimoine, la restauration ne peut faire l'économie de se penser dans le temps, entre héritage et projection. En effet, elle ne se borne pas à assurer la persistance dans le présent de biens d'exception issus du passé, elle a pour but d'en garantir la transmission et la pérennité à long terme. Dans cette perspective, chaque restauration doit non seulement prendre en compte la mémoire des restaurations antérieures mais elle doit constituer une archive pour celles qui vont lui succéder. Pour autant, la seule documentation n'est pas suffisante pour retracer l'histoire d'une restauration, elle doit être complétée par la mémoire que constituent les matériaux eux-mêmes et les traces, les marques, qui y sont inscrites, comme autant d'indices qu'il convient de préserver. Ces journées posent les bases d'une ethnographie coopérative réunissant praticiens et spécialistes des sciences sociales pour questionner, au plus près des gestes et des doctrines de la restauration, ces rapports complexes à la mémoire des objets et des édifices.



Accessible en visio-conférence

(sauf la conférence publique du 12 septembre à 18h et la visite de la Cité de Carcassonne le 13 septembre à 16h30)

<https://us02web.zoom.us/j/871066891724?pwd=Umh6aWV3c3JOTjY1dNNUFURO1zTUxSUT09>

Contact

Ethnopôle GARAE, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, 04 68 71 29 69, ethnopolegarae.cbellan@orange.fr

COLLOQUE LES MÉMOIRES DE LA RESTAURATION

ETHNOPÔLE GARAE
MAISON DES MÉMOIRES
53 RUE DE VERDUN
11000 CARCASSONNE

12-14 septembre 2023

Chantier scientifique Notre-Dame de Paris
Groupe de travail Émotions/Mobilisations
Fondation des Sciences du Patrimoine
GIS Patrimoines en partage

PROGRAMME

Mardi 12 septembre

14h00 - Accueil au GARAE

14h30 - *Introduction* - **Claudie Voisenat**, Anthropologue, Ingénieure de recherche, MC/Héritages, UMR 9022

15h00 - *La mémoire de la reconstruction* - **Philippe Villeneuve**, Architecte en chef des monuments historiques en charge de la restauration et reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris

15h45 - *Mémoires matérielles et restauration du patrimoine, conserver et transmettre* - **Richard Boyer**, Directeur général de la SOGRA, Marsac-sur-Isle

16h30 - Pause

16h45 - *Viollet-le-Duc, la restauration et les mémoires* - **Arnaud Timbert**, Professeur d'Histoire de l'art du Moyen âge, Université de Picardie Jules-Verne, Directeur du Laboratoire TrAmE UMR 4284, Directeur scientifique des Presses universitaires du Septentrion

18h00 - *Auditorium - 11 rue des études, Carcassonne - La mémoire à l'œuvre : les Compagnons au cœur des chantiers de restauration* - **Frédéric Thibault**, Compagnon Tailleur de Pierre des Devoirs Unis, Directeur de Rédaction de la revue *Le Compagnonnage*

19h00 - Apéritif offert par la Ville de Carcassonne

Mercredi 13 septembre

09h00 Accueil au GARAE

09h15 - *Présentation des travaux de restauration des couvertures et des décors en plomb de la Chapelle Saint Hubert – Château Royal d'Amboise* - **Charlotte Duplessis**, Gérante de l'atelier d'ornementation métallique Loire Ornements, Le Coudray Macouard

10h00 - *Le emploi du métal sur le chantier de Notre-Dame. Du cahier des charges à la mise en pratique : la restauration des parties hautes de la cathédrale* - **Aurélia Azéma**, Ingénieure de recherche au Laboratoire de recherche des monuments historiques, Ministère de la Culture, CRC UAR 3224, CNRS, MNHN, **Mathilde Bernard**, Doctorante au LAPA, IRAMAT UMR 7065/NIMBE UMR 3680, Université Paris-Saclay, **Maxime L'Héritier**, Maître de conférences en histoire médiévale, Université Paris-8, ArScAn UMR 7041, **Jean-Christophe Monferran**, Ingénieur d'études, CNRS/Héritages, UMR 9022

10h45 - Pause

11h00 - *Le vitrail : la transmission d'un savoir-faire au cœur d'une restauration et conservation toujours en mouvement* - **Thierry Bouliou**, Artisan vitrailliste, Chef d'atelier de la société Vitrail France, Neuville-sur-Sarthe

11h45 - *La mémoire des pierres : restauration et techniques actuelles de numérisation* - **Jacques Moulin**, Architecte en chef des monuments historiques (h)

12h30 - Pause déjeuner

14h00 - *Mémoire et conservation des ruines. Le cas d'Oradour-sur-Glane* - **Laetitia Morellet**, Directrice régionale adjointe déléguée aux patrimoines et à l'architecture, DRAC Nouvelle-Aquitaine

14h45 - *Déplacer pour restaurer. Mémoires d'un cloître, à la croisée des chemins* - **Sylvie Sagnes**, Anthropologue, chargée de recherche CNRS, UMR 9022, Héritages, présidente de l'Ethnopôle GARAE

16h30 - Cité de Carcassonne
Visite du monument, avec **Anne Cathala**, Cheffe du service culturel au CMN

Jeudi 14 septembre

09h00 - Accueil au GARAE

09h15 - *Table ronde « Institutions et conservation »*
Animée par **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, EUR Humanités, création et patrimoine, CY Cergy Paris Université - Héritages, UMR 9022
Avec **Anne-Sophie Destrumelle**, Ingénieure du patrimoine, chargée de conservation et de restauration du patrimoine à la DRAC Île-de-France (CRMH), **Camille Duclert**, Conservateur en chef du patrimoine, directrice-adjointe de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, et **Marine Zelverte**, Conservatrice du patrimoine, Chef de la filière Archives et Documentation, C2RMF

10h45 - Pause

11h00 - *Table ronde « Transmission et enseignement »*
Animée par **Christian Hottin**, conservateur en chef du patrimoine, EUR Humanités, création et patrimoine, CY Cergy Paris Université - Héritages, UMR 9022
Avec **Mathias Coutant**, Président de l'École Supérieure de Couverture d'Angers, **Céline Girault**, Cheffe de l'atelier mobilier de l'INP, **Benoît Melon**, Architecte et Urbaniste général de l'État, Directeur de l'École de Chaillot, **Amélie Méthivier**, Responsable de la formation initiale au département des restaurateurs de l'INP, **Bertrand Sainte-Marthe**, Responsable de l'Atelier de Restauration, Reliure et Dorure, Archives nationales, et **Gaspard Salatko**, Professeur d'enseignement artistique, École supérieure d'art d'Avignon, Héritages, UMR 9022.

13h00 - *Conclusion* - **Aline Magnien**, Conservateur général du patrimoine, Directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques

13h30 - Pause déjeuner

15h00 - Visite du chantier de restauration de l'Église Saint-Vincent (sous réserve)