

# *Her Book: Women and Book Ownership in Early Modern Europe*

## *Objets textuels : des femmes et leurs livres en Europe, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles*

International Conference / Colloque International



17-18 JUIN 2022

JUNE 2022 17-18 | 9h - 18h

Wolfgang Iser, 'The Young Lady Reading a Book by Hans Holbein the Younger', in 'The Young Lady Reading a Book by Hans Holbein the Younger', ed. and ill. by Arthur W. Wheelock, Jr. and Lisa Wagner-Cappell, New York, 2002.  
<https://ihm.brown.edu/object/com/museum/wolfgang-iser-the-young-lady-reading-a-book-by-hans-holbein-the-young-1528>, accessed March 10, 2022.

Organisé par **Aurélie Griffin** (USN) et **Guillaume Coatalen** (CYU)  
Avec le soutien de l'EA4398 PRISMES, du projet innovant « Corpus Feminae » (USN) et  
de l'UMR9022 Héritages

Université Sorbonne Nouvelle - Maison de la Recherche  
4 rue des Irlandais / salle Athéna - 75005 Paris

**CY** HÉRITAGES  
culture/s, patrimoine/s,  
création/s

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Ministère  
de l'Éducation  
Nationale

**Sorbonne  
Nouvelle**

PRISMES - EA 4398  
langues, textes, arts et  
cultures du monde  
anglophone

## Friday 17 June / Vendredi 17 juin

- 8.30 : **Welcome/ accueil des participants**
- 9: **Introduction** (Guillaume Coatalen & Aurélie Griffin)
- 9.15-10.15: **Keynote Speaker 1 / conférence plénière 1:** Martine van Elk (University of California) : “Private Reading and Public Performance: Early Modern Female Book Ownership of Playbooks” (Chair/ présidence: Guillaume Coatalen)
- 10.15-10.30: *pause*
- 10.30-12: **Workshop 1/ atelier 1: Female Lay Readers** (Chair/ présidence : Claire Vial)  
Margriet Hooglievt (Groningen): “Creating a Female Lay and Religious ‘persona’ around 1500: Three Texts in French Written for Women”  
Anna de Bruyn (Groningen): “Modifying Books for Female Lay Religious Readers: The Case of the Tertiaries of Saint Agnes in Amersfoort”  
Sabrina Corbellini (Groningen): “Creating a Reading Space: Instructions for Lay Female Readers”
- 12 - 2: *buffet lunch / déjeuner buffet sur place*
- 2- 3.30: **Workshop 2/ Atelier 2 : Women and their Books in the Iberian Peninsula** (Chair/ présidence: Aurélie Griffin)  
  
Filipe Alves Moreira & Paula Almeida Mendes (Porto): « Des femmes, pour les femmes : production et circulation du livre dans un contexte féminin au Portugal au XVI<sup>e</sup> siècle »  
Laura Guinot Ferri (Valencia - CIRGEN): “Domestic Spaces of Reading and Writing in the 18<sup>th</sup> century: Women, Inventories and Material Culture in Spain” (via Zoom)  
Carolina Blutrach (Valencia - CIRGEN): “Women's libraries? The role of Castilian noblewomen in the creation and transmission of libraries in the Enlightenment” (via Zoom)
- 3.30-4: *pause*
- 4 - 6: *visit of the Old Library at the Irish Cultural Centre / visite à la Bibliothèque du Centre Culturel Irlandais*
- 7: *conference dinner/ dîner du colloque*

## Saturday 18 June / Samedi 18 juin

- 9 : **Welcome/ accueil des participants**
- 9.15-10.15: **Keynote speaker 2/ Conférence plénière 2** : Catherine Sutherland (Cambridge): “The Identification of Mary Astell’s Library at Magdalene College, Cambridge”  
(Chair/ présidence: Line Cottagnies)
- 10.15 -11.45 : Workshop 3/ Atelier 3: Femmes et plaisir du texte**  
(Chair/ présidence: Nancy Oddo)  
Damien Plantey (INHA) :« La Reyne les a prises » : les livres objets de désir et de plaisir dans les bibliothèques des princesses de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle.  
Audrey Duru (Picardie) : “Savoirs universitaires et pastorale féminine, le cas de Suzanne Habert (Paris, premier XVII<sup>e</sup> siècle)”  
Amélie Jaques et Beatrijs Vanacker (Louvain): “Portrait d’une lectrice médiatrice : Elisabeth Wolff-Bekker à la croisée des langues et des cultures”
- 11.45-12: **pause**
- 12-1: **Workshop 4/ atelier 4 : Books and female identity** (Chair/ présidence: Anne-Marie Miller-Blaise)  
  
Hannah Jeans (York): ““Send me your book”: Reading, Sociability and Identity among Seventeenth-Century Englishwomen”  
Vanessa Braganza (Harvard): “How Women of Letters Are Made: Mary Sidney Herbert’s Italian-English Dictionary and the Study of Early Modern Women’s Education”
- 1-2.30 : **buffet lunch/ déjeuner buffet sur place**
- 2.30- 4: **Workshop 5/ Atelier 5: Female Book Ownership in Northern Europe and Russia**  
(Chair/ présidence: Martine van Elk)  
[Elise Watson](#) (St Andrews): “Inscribing Community: Women Circulating and Annotating Catholic Print in the Dutch Republic, 1650-1750” (via Zoom)  
[Lucie Duggan](#)(University of Southern Denmark): “Reading Women. Karen Brahe and Female Book Ownership in Denmark (1609-1736)”  
Anna Gnedina Moretti (CPGE, Corte): “Le livre pour Catherine II de Russie: objet de collection ou de promotion?”
- 4- 4.15: **pause**

- 4.15-5.45: **Workshop 6/ atelier 6: When Silent Books Begin to Speak** (Chair/ présidence: Guyonne Leduc)  
Maureen Maryanski (Indiana): “Obscured Presence: Female Book Ownership in a Gentleman’s Library” (via Zoom)  
Amy Solomons Liverpool/ National Trust): “Fragments and Traces: Uncovering Sabine Winn’s Book Collection at Nostell Priory”  
Hélène Vidal (Sorbonne Nouvelle): “From Silent Books to Telling Writings; or, the Re-creation of the Duchess of Devonshire's Library”
- 5.45- 6: *conclusion / bilan et perspectives*
- 6: *end of the conference / clôture du colloque*