

25-26
NOV
2021



NOMMER/NORMER

Approches pluridisciplinaires
du patrimoine culturel immatériel

Colloque organisé par l'Institut des Sciences sociales du Politique et le ministère de la Culture,
avec le parrainage de l'ISCHAL, de la SIEF et de la Commission nationale française pour
l'UNESCO

INHA-INP

**AUDITORIUM COLBERT
2, RUE VIVIENNE
75002 PARIS**

Lien d'inscription: <https://framaforms.org/inscription-au-colloque-nommer-normer-1635173950>

25
NOV
2021

NOMMER/NORMER

Approches pluridisciplinaires
du patrimoine culturel immatériel

9h30 Accueil

9h45 Mot de bienvenue

10h-10h30 Présentation de la recherche de OS MOSE 1 à OS MOSE 2

Marie CORNU, Directrice de recherches CNRS, ISP (Institut des Sciences sociales du Politique), ENS Paris-Saclay, Université Paris Nanterre, Anita VAIVADE, titulaire de la Chaire Unesco sur la politique et le droit du patrimoine culturel immatériel, chercheuse post-doc en études culturelles à l'Académie de la culture de Lettonie.

THÈME 1 | LE RÔLE DES CHERCHEURS DANS LA CONSTRUCTION DES CATÉGORIES PCI : LE DIALOGUE ENTRE LE NORMATIF ET LE SCIENTIFIQUE

10h30-12h30

La pluralité des registres de discours à la genèse de la Convention

SOUS LA PRÉSIDENCE DE JÉRÔME FROMAGEAU, CONSEILLER DU PRÉSIDENT, CULTURE ET PATRIMOINE, COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO

10h30-11h00 Janet BLAKE, professeur de droit à l'Université de Shahid Beheshti, Téhéran

Le rôle de la recherche interdisciplinaire dans l'émergence de la Convention et l'identification de ses concepts

11h00-11h30 Rieks SMEETS, expert auprès de l'Entité du patrimoine vivant, l'UNESCO

Dissensus et consensus autour des vocabulaires de la Convention

11h30-12h00 Discussion avec la salle

14h-17h30 *Enjeux de qualifications et de mise en œuvre des catégories présentes dans la Convention*

Sous la présidence de Marie CORNU

14h-14h40 Harriet DEACON, Visiting Research Fellow, Centre for Dance Research, Coventry University, Institute for Creative Enterprise, Parkside, Coventry et Anita VAIVADE

*La mise en avant du présent au lieu du passé dans l'identification et la sauvegarde du PCI : des raisonnements et des effets involontaires /
Foregrounding the present over the past in ICH identification and safeguarding: rationales and unintended effects*

14h40-15h10 Françoise LEMPEREUR, docteure en Information et Communication, maître de conférences à l'université de Liège

L'entente nécessaire ou comment concilier différentes disciplines pour définir et caractériser le patrimoine culturel immatériel : le cas du Manuel de Patrimoine culturel immatériel (Liège, 2017)?

15h10-15h30 Leandro VENTURA, professeur d'histoire de l'art, Directeur de l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Le rôle des démo-anthropologues en Italie et leur relation avec le ministère de la culture

15h30-15h50 Discussion avec la salle

15h50- 16h10 Pause

16h10-16h30 Anne Laure JOUANNET, géographe, coordinatrice de l'association les savoir-faire du Cognac

La candidature des savoir-faire du cognac à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel, un outil patrimonial au service d'une dynamique communautaire

16h30-16h50 Laure EMPERAIRE, directrice de recherche à l'IRD, membre de l'UMR PALOC Patrimoines locaux, environnement et globalisation

Les contours de la biodiversité dans le patrimoine culturel immatériel brésilien

16h50-17h10 Florence GRAEZER BIDEAU, Dr., anthropologue, maître d'enseignement et de recherche, Collège des Humanités, EPFL, Lausanne

Les anthropologues face aux « traditions vivantes » : l'exemple suisse

17h10-17h30 Discussion avec la salle

26
NOV
2021

NOMMER/NORMER

Approches pluridisciplinaires
du patrimoine culturel immatériel

9h00-12h30

THÈME 2 | SUR QUELS MODES POUVOIRS PUBLICS, CHERCHEURS ET COMMUNAUTÉS DIALOGUENT

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE JACQUES COMMAILLE, PROFESSEUR ÉMÉRITE ENS PARIS-SACLAY

9h00-9h40 Kristin KUUTMA, titulaire de la Chaire Unesco sur les études appliquées du patrimoine culturel immatériel, professeure d'études culturelles à l'Université de Tartu et Bernard DEBARBIEUX, Doyen et professeur de la Faculté des Sciences de la Société, Université de Genève.

Les dialogues entre la recherche et les acteurs du patrimoine : de la pratique aux politiques publiques et au-delà / Dialogues between research and heritage stakeholders: from practice to policy and beyond

9h40-10h00 Caroline BODOLEC, directrice adjointe scientifique, section 38 Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines, INSHS

Quelle place pour les acteurs locaux dans la définition des pratiques choisies par la Chine pour la reconnaissance comme patrimoine culturel immatériel à l'échelle provinciale, nationale et internationale ? Regards de la recherche sur le cas du papier découpé au Shaanxi

10h00-10h20 Discussion avec la salle

10h20-10h40 Pause

10h40-11h00 Dace BULA, PhD, études de folklore, directrice de l'Institut de littérature, folklore et art, Université de Lettonie

La notion de patrimoine culturel immatériel dans les documents de la politique lettone de la recherche scientifique / The concept of intangible cultural heritage in the documents of Latvian science politics

11h00-11h20 Helmut GROSCHWITZ, chercheur et consultant en patrimoine culturel immatériel, Institut d'ethnologie européenne (Institut für Volkskunde) à l'Académie bavaroise des sciences

Le chercheur dans sa fonction de médiation et ses engagements conflictuels – le réseau du patrimoine culturel en Allemagne / Mediating conflicting loyalties – the cultural heritage network in Germany

11h20-11h40 Laurier TURGEON, professeur en ethnologie, directeur du laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia (LEEM), Université Laval

Le forum des ONG du PCI et le dialogue entre pouvoirs publics, communautés et chercheurs

11h40-12h30 Discussion avec la salle

14h30-17h30

THÈME 3 | EN QUOI ET COMMENT L'OBJET PCI INFLUENCE LES RECHERCHES SUR LE PATRIMOINE

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE BENOÎT DE L'ESTOILE, DIRECTEUR DE RECHERCHE, CNRS, CENTRE MAURICE HALBWACHS, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (ULM), PSL

14h30-14h50 Marta SEVERO, professeure des universités, EA Dicen-IDF, Université Paris Nanterre/IUF

Les inventaires du PCI : le point de vue des sciences de l'information et de la communication

14h50-15h10 Thomas MOUZARD, docteur en anthropologie sociale, chargé de mission ethnologie et PCI, Département du pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture

L'anthropologie face au patrimoine et réciproquement

15h-10-15h30 Discussion avec la salle

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15 Lily MARTINET, chercheuse post-doc en droit, Institut Max Planck et Cléa HANCE, doctorante Université Paris-Saclay

Le développement des études sur les droits culturels et le changement de paradigme introduit par les instruments internationaux récents.

16h15-16h35 Patricia HEINIGER-CASTERET, maître de conférences en anthropologie sociale, Laboratoire ITEM (Identités, territoires, expressions, mobilités) Université de Pau et des pays de l'Adour

Méthodologies de l'inventaire et différentes visions patrimoniales

16h35-16h50 Discussion avec la salle

16h50-17h30 Noé WAGENER, professeur de droit public à l'université de Rouen.

Normativités et modalités du travail en interdisciplinarité : rapport de synthèse