

### Coordination

Louis BALDASSERONI (Université de Nîmes),  
Florian BESSON (Université Toulouse-Jean Jaurès, Framespa),  
Pauline DUCRET (École française de Rome, ArScAn),  
Romain MILLOT (Université de Nîmes)

### Organisation

Université de Nîmes,  
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),  
École française de Rome

### Collaboration

Musée de la Romanité, OrAM, UPR Chrome, Modernités médiévales,  
Antiquipop, cinéma Le Sémaphore, mairie de Nîmes

### Contact

Louis Baldasseroni : [louis.baldasseroni@unimes.fr](mailto:louis.baldasseroni@unimes.fr)

### Lieux de la manifestation

UNIVERSITÉ DE NÎMES  
5, rue du Docteur Georges Salan CS 13019  
Nîmes

MUSÉE DE LA ROMANITÉ  
16 Bd des Arènes  
Nîmes

CINÉMA LE SÉMAPHORE  
25 Rue Porte de France  
Nîmes

## IMMORTEL PÉPLUM

### PRÉSENCES ET RENOUVELLEMENTS D'UN GENRE TRANSMÉDIATIQUE

Ce colloque se propose de revenir sur la nouvelle vague du péplum depuis sa renaissance au début des années 2000, pour interroger les renouvellements d'un genre plus que jamais transmédiatique, qui s'écrit désormais aussi bien au cinéma que dans des séries, des bandes dessinées, des romans, des jeux vidéo, bravant les frontières des genres comme des siècles.

#### Résumé de la table ronde « Les clichés du péplum » :

Dans la tribune, un empereur cruel tourne son pouce vers le bas pour condamner à mort un héros gladiateur... Le péplum se nourrit de clichés, les reprend, les entretient, parfois les réinvente ou les détourne.

#### Résumé de la table ronde « Péplum et catastrophe » :

Des tremblements de terre ravageurs à l'inévitable éruption du Vésuve, les catastrophes naturelles marquent depuis longtemps le genre et font naître aujourd'hui, à l'aune des bouleversements climatiques, des questionnements brûlants.

#### Résumé de la table ronde « Dessiner le péplum » :

Le péplum est un genre graphique dont les images topiques débordent de l'écran pour s'étendre à la bande dessinée, une occasion de prolonger et réinterpréter ses codes.



13 AU 15 FÉVRIER 2025

UNIVERSITÉ DE NÎMES / MUSÉE DE LA ROMANITÉ / LE SÉMAPHORE



Colloque international - Programme PÉPLUM

# IMMORTEL PÉPLUM

## PRÉSENCES ET RENOUVELLEMENTS D'UN GENRE TRANSMÉDIATIQUE



## JEUDI 13/02

Université de Nîmes  
Salle D 14 du site Vauban

9h30-12h

**Ouverture**

Louis BALDASSERONI  
et Romain MILLOT  
Université de Nîmes

**Introduction**

Pauline DUCRET  
École française de Rome, ArScAn  
De *Gladiator* à *Gladiator* :  
25 ans de néo-péplum

**Conférence inaugurale**

Claude AZIZA  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
Le péplum : histoire d'un mauvais genre

14h-15h15

**Théorisations**

**Présidence**  
Gwladys BERNARD  
EHEH - Casa de Velázquez, ArScAn

Frédérique LAMBERT  
Université Côte d'Azur, LIRCES

Évolutions et perspectives du genre :  
du péplum à l'hyperpéplum

Julien GONDAT  
Association Peplum  
Tops et flops : quels publics au Festival  
du Film Péplum d'Arles ?

Université de Nîmes  
Amphithéâtre A3 du site Vauban

15h30-17h

**Table ronde :**  
**Les clichés du péplum**

Florian BESSON  
Université Toulouse-Jean Jaurès, FRAMESPA

Ugo BIMAR  
Web-série *Confessions d'histoire*

Alain GENOT  
Auteur de BD

Brice LOPEZ  
Association Acta

18h

**Cinéma Le Sémaphore**

Gwladys BERNARD  
EHEH - Casa de Velázquez, ArScAn  
Présentation de la projection d'*Agora*  
d'Alejandro Amenábar (2009)

## VENDREDI 14/02

Université de Nîmes  
Amphithéâtre A3 du site Vauban

9h-10h15

**Narrations**

**Présidence**  
Louis BALDASSERONI  
Université de Nîmes

Vivien BARRIÈRE  
Cergy Paris Université, CY Héritages

Aux marges du péplum et de l'Empire ?  
La province de *Britannia* dans  
le néo-péplum britannique

Thomas GUARD  
Université de Franche-Comté, Institut des Sciences et Techniques  
de l'Antiquité

Cicéron, parent pauvre du péplum ?

10h45-12h

**Religions**

**Présidence**

Romain MILLOT  
Université de Nîmes

Maureen ATTALI  
Université Paris Nanterre, ArScAn

Où sont les dieux ? Le néo-péplum face  
à l'histoire des religions

Thomas RICHARD  
Centre Michel de l'Hospital, Université Clermont-Auvergne  
Le néo-péplum chrétien, entre Occident  
et Moyen-Orient, affirmation religieuse  
et esthétique globalisée

Auditorium du Musée de la Romanité

14h-15h40

**Féminisations**

**Présidence**  
Cyrielle LANDREA  
Université Bretagne Sud, TEMOS

Laury Nuria ANDRÉ  
Université Lumière Lyon II, HiSoMa

Grecques et Romaines à l'écran aujourd'hui :  
portraits croisés de « mauvais » genre ?

Fabien BIÈVRE PERRIN  
et Antoine FONTENEAU  
Université de Lorraine, SAMA

Katniss, Diana, Kassandra, *independent women* ?

Eva MARTIN  
Université de Nantes, CRHIA

Dans les coulisses de la série *Domina* : s'inspirer  
de la *laudatio turiae* pour construire le personnage  
de Livia Drusilla sans stéréotypes de genre

16h-17h

**Table ronde :**  
**Péplum et catastrophe**

Pauline DUCRET  
École française de Rome - ArScAn

Cosima COULET  
École du Louvre

Frédérique LAMBERT  
Université Côte d'Azur - LIRCES

18h

**Cinéma Le Sémaphore**

Pauline DUCRET  
École française de Rome - ArScAn  
Présentation de la projection de *Pompéi*  
de Paul W.S. Anderson (2014)

## SAMEDI 15/02

Université de Nîmes  
Amphithéâtre A3 du site Vauban

9h-10h15

**Translations**

**Présidence**  
Fabien BIÈVRE-PERRIN  
Université de Lorraine, SAMA

Yohann CHANOIR  
École des hautes études en sciences sociales, CRH  
De Troie à Camelot ! La phorésie  
du médiévalisme dans le néo-péplum

Florian BESSON  
Université Toulouse-Jean Jaurès, FRAMESPA

et Justine BRETON  
Université de Lorraine, SAMA

*Let them fight in the arena...*  
Le motif de l'arène en fantasy  
et science-fiction : un héritage  
du péplum ?

10h45-12h

**Déclinaisons**

**Présidence**  
Vivien BARRIÈRE  
Cergy Paris Université, CY Héritages

Claire MERCIER  
Université de Franche-Comté, ISTA  
La publicité ou le box-office des néo-péplum ?

Cyrielle LANDREA  
Université Bretagne Sud, TEMOS  
L'imaginaire historique du péplum  
dans les jeux de société

**Conclusions**

Florian BESSON  
Université Toulouse-Jean Jaurès, FRAMESPA

Auditorium du Musée de la Romanité

14h-15h30

**Table ronde :**  
**Dessiner le péplum**

Pauline DUCRET  
École française de Rome - ArScAn

Édouard COUR  
Auteur

Blandine LE CALLET  
Autrice

18h

**Cinéma Le Sémaphore**

Édouard COUR  
Auteur  
Présentation de la projection d'*Icare*  
de Carlo Vogele (2021)



Hypatie (Rachel Weisz) devant le phare d'Alexandrie dans *Agora* d'Alejandro Amenábar, 2009.



Un Immortel dans 300 de Zack Snyder, 2006.