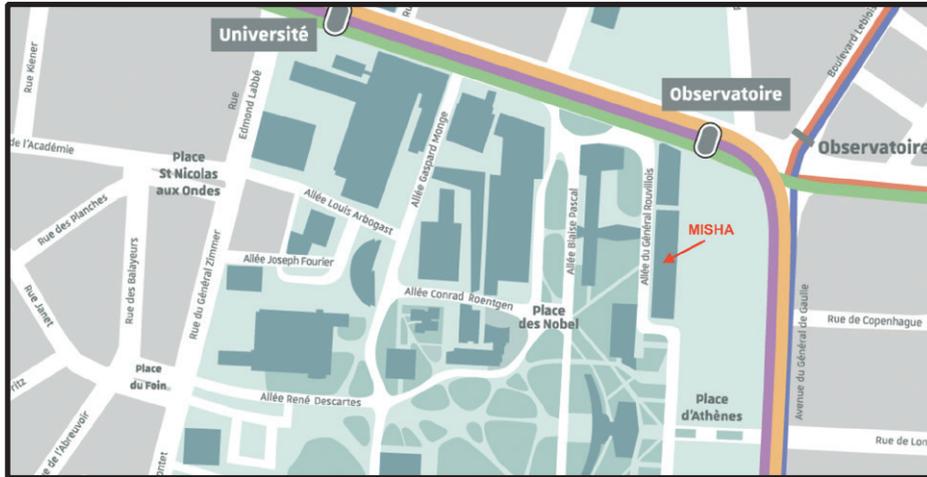


## PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (campus de l'Esplanade)



Ces Rencontres se dérouleront en présentiel et en distanciel.

Pour les suivre en direct, rendez-vous sur :

<https://bbb.unistra.fr/b/cap-wbv-iec-kpw>

Contact : [colloquegenre2024@gmail.com](mailto:colloquegenre2024@gmail.com)

### ORGANISATRICES

**Ludivine CAPRA**, doctorante en Archéologie romaine  
(Archimède – UMR 7044, Université de Strasbourg)

**Andrea CHARIGNON**, doctorante en Archéologie protohistorique  
(TRACES – UMR 5608, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès)

**Océane VAUX**, doctorante en Archéologie médiévale  
(Archimède – UMR 7044, Université de Strasbourg)

**Clémence VIAL-DETAMBEL**, doctorante en Histoire moderne  
(ARCHE – UMR 3400, Université de Strasbourg)

**Laura WALDVOGEL**, post-doctorante en Préhistoire  
(Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Université de Genève  
et membre d'Archimède – UMR 7044, Université de Strasbourg)

Illustration du plan de la tombe B1.581, Birka, Suède © Hjalmar Stolpe - DAO/PAO © Andrea Charignon

JOURNÉES  
JEUNES  
CHERCHEUR·EUSES

# Le genre & la mort

Approche croisée :  
archéologie,  
histoire et  
anthropologie sociale

26-27 novembre 2024

## Strasbourg

Maison Interuniversitaire des  
Sciences de l'Homme - MISHA

5 allée du Général Rouvillois  
(Salle de Conférence)



## MARDI 26 NOVEMBRE

**08h30 - 09h00** : Accueil des participant-es

**09h00 - 09h20** : Mot d'accueil et introduction scientifique

### AXE 1. LES TRAITEMENTS FUNÉRAIRES SPÉCIFIQUES AU GENRE DU DÉFUNT

**09h20 - 09h50** : « Dans le rôle de la défunte : l'impact du genre dans l'art et la commande funéraire de la fin du Moyen Âge »

Amal AZZI (Université de Poitiers/Université de Bourgogne)

**09h50 - 10h20** : « Habiter les temps de la mort selon l'ordre du genre chez les Chachapoyas (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, Pérou) »

Elisa DIEUDONNÉ (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**10h20 - 10h40** : Pause

### AXE 2. LA MATÉRIALISATION DU GENRE À TRAVERS LE MOBILIER FUNÉRAIRE

**10h40 - 11h10** : « Nouvelles perspectives sur l'identité socio-culturelle des défunts du Haut-Empire romain grâce au machine learning »

Alyssa TURGIS (Université de Lyon 2), Sabine LOUDCHER (Université de Lyon 2) et Matthieu POUX (Université de Lyon 2)

**11h10 - 11h40** : « Les chaussures en contexte funéraires en Île-de-France entre le I<sup>er</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècle : manifestation du genre et de l'identité sociale »

Mathilde LECHEVALIER (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**11h40 - 12h10** : « L'identité de genre au prisme du mobilier funéraire : une proposition méthodologique pour le territoire de Metz à l'époque mérovingienne »

Laura GALLUCCI (Université de Lorraine/ Università degli Studi di Chieti-Pescara)

**12h10 - 14h00** : Repas

### AXE 3. LA SPHÈRE FUNÉRAIRE : UNE CLÉ DE COMPRÉHENSION DES RAPPORTS SOCIAUX DE SEXE

**14h00 - 14h30** : « Cum manu et sine manu : pour une étude systématique de la répartition des femmes au sein des tombeaux gentiles étrusques sous le prisme du droit romain – le cas de Clusium aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. »

Léa VAN HULLE (EPHE-PSL/Università degli studi Roma Tre)

**14h30 - 15h00** : « Représenter les défuntes dans le monde romain, des portraits du Fayoum aux catacombes romaines : trois siècles de transversalités iconographiques, formelles et conceptuelles dans la peinture funéraire »

Alix MOREL (Université Toulouse 2 Jean-Jaurès)

**15h00 - 15h30** : Pause

**15h30 - 16h00** : « Les genres dans la société mérovingienne : au croisement de l'anthropologie biologique et de l'archéologie funéraire »

Bérénice CHEVALIER (Université de Liège), Marie DEMELENNE (Musée royal de Mariemont), Caroline POLET (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique), Line VAN WERSCH (Université de Liège) et Sébastien VILLOTTE (CNRS/MNHN/Université Paris Cité)

**16h00 - 16h30** : « Hommes et femmes face à la mort : une gestion genrée des dispositions funéraires dans les actes notariés du XVI<sup>e</sup> siècle »

Auriane HERNANDEZ (Sorbonne Université)

**16h30 - 16h45** : Pause

#### 16h45 - 18h30 : Conférence

« La préhistoire du genre : questions scientifiques, questions politiques »

par Anne AUGEREAU (chercheuse HDR, spécialiste du Néolithique, Inrap) et Christophe DARMANGEAT (MCF HDR en Anthropologie sociale, Université Paris Cité)

## MERCREDI 27 NOVEMBRE

**09h00 - 09h30** : « *Le genre et la mort dans la Huasteca potosina, Mexique : confronter les sources ethno-historiques avec les données archéologiques de la sphère funéraire. Le cas du complexe résidentiel de Rancho Aserradero, Tamtoc* »

Camille SIMON (Sorbonne Université)

**09h30 - 10h00** : **Communication conclusive**  
« *L'ADN ancien au service de l'archéologie du genre ?* »

Andaine SEGUIN-ORLANDO (MCF en Paléogénétique, Université Toulouse 3 Paul Sabatier)

**10h00 - 10h30** : **Communication conclusive**  
« *Et à votre droite, le squelette de la femme du chef* ». Représentations et médiations du genre des défunts mérovingiens. L'exemple du Musée royal de Mariemont (B.) »

Marie DEMELENNE (Conservatrice de la section d'Archéologie régionale, Musée royal de Mariemont)

**10h30 - 11h00** : Pause

**11h00 - 12h00** : Discussions finales et conclusions

**12h00 - 13h30** : Repas

### VISITES THÉMATIQUES

**14h00 - 15h00**  
ou

**15h30 - 16h30**

**Musée Alsacien**  
(23-25 Quai Saint-Nicolas)

« *La place des femmes et des hommes dans l'Alsace rurale des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* »

par Adrien FERNIQUE (chargé de médiation et de projets culturels du Musée Alsacien)

**Musée Historique**  
(2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons)

« *Des hommes et des femmes* »

par Isabelle BULLE (chargée de médiation et de projets culturels du Musée Historique)

Visites gratuites  
Inscription à un des deux créneaux dans chaque musée par mail à :  
[colloquegenre2024@gmail.com](mailto:colloquegenre2024@gmail.com)

Groupes de 25 personnes *maximum*