



**JUSEPE
DE RIBERA**

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

21 janvier
Journée d'étude

Auditorium du Petit Palais



Ribera

Nouvelles perspectives

9h30 - 10h

Introduction : Annick Lemoine - Maité Metz

Modération Maité Metz

10h - 10h30

Cécile Vincent-Cassy (Cergy Paris Université)

« D'une tête à l'autre. Saint Jean-Baptiste sur un plateau par Jusepe de Ribera español »

10h30 - 11h

Andrés Úbeda de los Cobos (Museo Nacional del Prado)

« Ribera, Monterrey y la decoración del Palacio del Buen Retiro », en espagnol.

PAUSE

Modération Annick Lemoine

11h30 - 12h

Gabriele Finaldi (Londres, The National Gallery) et Elena Cenalmor Bruquetas (Museo Nacional del Prado)

« Miscellanea Riberiana », en anglais.

La parole aux jeunes chercheurs

Modération Cécile Vincent-Cassy

14h30 - 14h50

Agathe Bonnin (Cergy Paris Université)

« La Femme à barbe, portrait d'un trouble dans le genre ? »

14h50 - 15h10

Laura Pastor Ballesteros (Universidad Autónoma de Madrid)

« La réception de Jusepe de Ribera en Espagne. Fortune critique et identité nationale »

PAUSE

Modération Guillaume Kientz

15h30 - 15h50

Matteo Karsenti (Sorbonne Université)

« Le supplice dans l'œuvre de Ribera »

15h50 - 16h10

Amaru Lozano Ocampo (Université Catholique de Louvain)

« Ribera, La souffrance et après ? »

PAUSE

16h30 - 16h50

Eric Fonteneau, artiste plasticien et José Vicente Quirante, ancien directeur de l'Institut Cervantes de Naples

Hommage contemporain : « Ribera nei volti dei profeti »

(Exposition présentée à l'Archivio di Stato di Napoli, jusqu'au 15 février 2025)

Informations pratiques

Évènement gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles.

Lieu : Auditorium du Petit Palais

[S'inscrire.](#)

Accès

Petit Palais, musée des Beaux-Arts de Paris

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris

M° Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13

RER C : station Invalides

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Vélib' : n° 8001

Tél : 01 53 43 40 00

Site internet

Toute l'actualité du musée sur petitpalais.paris.fr

Crédit visuel : Jusepe de Ribera, Saint Jérôme et l'ange
du Jugement dernier, 1626. Huile sur toile, 262x164 cm. Museo e Real Bosco di Capodimonte,
Naples. Su concessione del MiC - Museo e Real Bosco di Capodimonte ©Archivio dell'arte/
Luciano et Marco Pedicini