

# V CIESPCI-TLAXCALA

19 al 22 de octubre de 2021

 @ciespci

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS

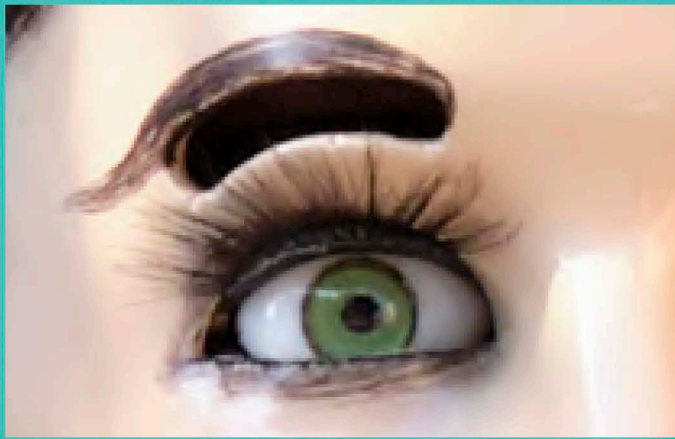


CENTRO INAH TLAXCALA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





# INTRODUCCIÓN

El Congreso Internacional sobre experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural e Inmaterial (CIESPCI) es un espacio internacional, respetuoso e incluyente, donde se intercambian, analizan y debaten políticas públicas, investigaciones, planes, programas, proyectos y actividades desde la sociedad civil, orientadas a la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en el contexto actual.

El objetivo de CIESPCI es consolidar un espacio académico internacional, respetuoso e incluyente de todas las formas de pensamiento, donde se intercambien, analicen y discutan experiencias de prácticas, investigaciones o proyectos orientados hacia la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial; así como los desafíos actuales y las vías para afrontarlos.

Debido al contexto actual de resguardo y distanciamiento ocasionado por la pandemia de COVID19 el Comité Organizador decidió construir un espacio digital para la celebración del V CIESPCI-Tlaxcala del 19 al 22 de octubre de 2021, garantizando una agenda con actividades de primer nivel y buscando la participación de diversos agentes sociales interesados en compartir experiencias sobre la salvaguardia del patrimonio vivo.

Durante estos cuatro días y gracias a las tecnologías, se tendrán cinco sedes digitales con actividades simultáneas; anhelando encontrarnos nuevamente de manera presencial. Sin embargo el espacio virtual busca mantener vivo el espíritu de nuestro congreso centrado en el intercambio, dialogo, reflexión y propuestas sobre el papel del patrimonio cultural inmaterial y sus portadores en el contexto actual.

# V CIESPCI – CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

## DIA 1 - MARTES 19 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
09:30	<b>INAUGURACIÓN</b>				
10:00	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL 1:</b> Planning (sustainable) futures: ich and temporality disruptions in heritage worlds Planeando futuros (sustentables): patrimonio inmaterial y trastocamientos temporales en los mundos patrimoniales Chiara Bortolotto				
11:00	<b>Receso</b>				
11:15	<b>SIMPOSIO 1:</b> REGISTRO, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS DE PATRIMONIO VIVO. Coord. Aida Casillejas	<b>MESA 3:</b> POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PCI	<b>MESA 7:</b> EL PATRIMONIO PASO A PASITO	<b>TALLER 1:</b> TALLER DE ARPILLERAS	<b>DOCUMENTALES 1:</b> MINA GERAIS EN UNO DE SUS SONIDOS...
12:30	<b>Receso</b>				
12:45	<b>SIMPOSIO 1:</b> REGISTRO, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS DE PATRIMONIO VIVO. SEGUNDA PARTE. Coord. Aida Castillejas	<b>MESA 4:</b> MÚSICAS DEL MUNDO	<b>MESA 8:</b> PATRIMONIO DE MANO EN MANO	<b>TALLER 1:</b> TALLER DE ARPILLERAS	<b>DOCUMENTALES 2:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (I)
14:00	<b>Comida</b>				
15:00	<b>CONVERSATORIO 1:</b> Yaxunah, un modelo de buenas prácticas en la gestión del territorio. Diálogo con los actores comunitarios Elías Alcocer / Nayeli Uicab / Autoridades comunitarias de Yaxunah				
16:00	<b>Receso</b>				
16:15	<b>MESA 1:</b> BATALLAS CULTURALES	<b>MESA 5:</b> EL PATRIMONIO DESDE LO AUDIOVISUAL	<b>MESA 9:</b> ¡PACHANGAS SUREÑAS!	<b>MESA 10:</b> TURISMO Y PATRIMONIO	<b>DOCUMENTALES 3:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (II)
17:30	<b>Receso</b>				
17:45	<b>MESA 2:</b> DE FRENTE AL VIRUS SARS COV 2	<b>MESA 6:</b> ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA I	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 1:</b> EXPERIENCIAS DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. OTROS CAMINOS. TOMO I Y II	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 2:</b> EL JAGUAR EN LA FIESTA: TECUANES, TLACOLOLEROS, LOBOS, TLAMINQUES, TEJORONES	<b>DOCUMENTALES 4:</b> EXPERIENCIAS DE VIDA ANTE UN PATRIMONIO EN VILO
19:00	<b>Cierre de actividades académicas</b>				

AGENDA CULTURAL	
19:10	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 1. AL FILO DEL MACHETE</b> Erick Rafael Carrillo Ortega
19:30	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 2. INDIGENOUS WOMEN OF MÉXICO</b> Joseph Sorrentino
19:50	<b>PRESENTACIÓN CULTURAL 1. CONCIERTO DIDÁCTICO DE QUIJONGO GUANACASTECO.</b> Karol Cabalceta Mejías / Margarita Rodríguez Castillo / Adriana Méndez González
20:30	Cierre de actividades

## DIA 2 - MIERCOLES 20 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
<b>10:00</b>	<b>Homenaje. Lourdes Arizpe: La convivencia entre la universidad y el campo.</b> José de la Rosa / Eréndira Serrano / Diego Prieto / Fernando Lozano / Hilario Topete / Rodolfo Candelas / Milada Bazant				
<b>11:00</b>	<b>Receso</b>				
<b>11:15</b>	<b>SIMPOSIO 2:</b> ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DE LA LEY GENERAL DE SALVAGUARDIA DE LOS CONOCIMIENTOS, CULTURA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS. MESA 1	<b>MESA 13:</b> ¡BAILAR Y LUCHAR!	<b>MESA 17:</b> PATRIMONIO BIOCULTURAL	<b>TALLER 2:</b> COSECHA DE PAZ	<b>DOCUMENTALES 5:</b> LA INTANGIBILIDAD QUE SOMOS...
<b>12:30</b>	<b>Receso</b>				
<b>12:45</b>	<b>SIMPOSIO 2:</b> ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DE LA LEY GENERAL DE SALVAGUARDIA DE LOS CONOCIMIENTOS, CULTURA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS. MESA 2	<b>MESA 14:</b> SOMOS LO QUE COMEMOS	<b>MESA 18:</b> PATRIMONIO.WEB	<b>SIMPOSIO 3:</b> "A DARLE QUE ES MOLE DE OLLA" A 10 AÑOS DE INSCRIPCIÓN DE LA COCINA TRADICIONAL MEXICANA A LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PCI DE LA UNESCO	<b>DOCUMENTALES 6:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (III)
<b>14:00</b>	<b>Comida</b>		<b>Comida</b>		
<b>15:00</b>	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL 2:</b> Prácticas sanas del pci en un país multicultural Mardonio Carballo				
<b>16:00</b>	<b>Receso</b>				
<b>16:15</b>	<b>MESA 11:</b> EL PCI ENTRE LA LEY Y EL ORDEN	<b>MESA 15:</b> PATRIMONIO LINGÜÍSTICO	<b>MESA 19:</b> EL ARTE COMO PATRIMONIO	<b>MESA 20:</b> ¡BORDAR LA VIDA!	<b>DOCUMENTALES 7:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (IV)
<b>17:30</b>	<b>Receso</b>				
<b>17:45</b>	<b>MESA 12:</b> POLÍTICAS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA	<b>MESA 16:</b> RECORDAR ES VOLVER A VIVIR	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 3:</b> ATLAPULCO, DONDE SE PIERDE EL AGUA... 3 LUSTROS DE FUGASES INSTANTES	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 4:</b> CARRERA CEREMONIAL EN HONOR A CUAUHTÉMOC DE CIUDAD DE MÉXICO A IXCATEOPAN, GUERRERO	<b>DOCUMENTALES 8:</b> MÚSICA QUE SE HACE Y SE CANTA, SONIDOS DE AMÉRICA
<b>19:00</b>	<b>Cierre de actividades académicas</b>				

AGENDA CULTURAL	
19:10	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 3. MIXTECA - PAISAJE COSMOGÓNICO Y SAGRADO</b> Armando Javier Torres Villarreal
19:30	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 4. PAU E CORDA DO CARIMBÓ: RESISTÊNCIA DA CULTURA E SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO.</b> Pierre Azevedo De Aguiar
19:50	<b>PRESENTACIÓN CULTURAL 2. SAMBA DE RODA PATRIMONIO CULTURAL DO BRASIL E DONA NICINHA DO SAMBA.</b> Maria Eunice Martins Luz / José Raimundo Lima Chaves
20:30	Cierre de actividades

## DIA 3 - JUEVES 21 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
10:00	<b>CONVERSATORIO 2:</b> Experiencias latinoamericanas de integración de tecnologías innovadoras en la transmisión del patrimonio cultural inmaterial Miguel Ángel Hernández Macedo / Sebastián Gerlic / Soledad Mujica Bayly				
11:00	<b>Receso</b>				
11:15	<b>SIMPOSIO 4:</b> NUEVAS EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	<b>MESA 23:</b> ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA III	<b>MESA 27:</b> ¡BUEN PROVECHO!	<b>TALLER 3:</b> TALLER INTERCULTURAL DE DERECHOS DE AUTOR	<b>DOCUMENTALES 9:</b> AL GALOPE DE PASOS SE ALIMENTA LA TRADICIÓN...
12:30	<b>Receso</b>				
12:45	<b>SIMPOSIO 5:</b> ACTORES LOCALES Y TURISMO ALTERNATIVO: HACIA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	<b>MESA 24:</b> #TODOSSOMOSFIESTA	<b>MESA 28:</b> ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA IV	<b>TALLER 3:</b> TALLER INTERCULTURAL DE DERECHOS DE AUTOR	<b>DOCUMENTALES 10:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (V)
14:00	<b>Comida</b>				
15:00	<b>CONVERSATORIO 3:</b> El patrimonio y la estructura académica de la universidad autónoma de Tlaxcala. inclusión y protección del patrimonio cultural y natural en los programas educativos y cuerpos académicos de la UATX José Francisco Román Gutiérrez / Alejandro Palma Suárez				
16:00	<b>Receso</b>				
16:15	<b>MESA 21:</b> ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA II	<b>MESA 25:</b> ¡NOSOTROS SONAMOS, USTEDES SUENAN, ELLOS SUENAN!	<b>MESA 29:</b> INVESTIGANDO EL PCI	<b>MESA 30:</b> PIEDRAS QUE HABLAN	<b>DOCUMENTALES 11:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VI)
17:30	<b>Receso</b>				
17:45	<b>MESA 22:</b> LO SAGRADO VA DE FIESTA.	<b>MESA 26:</b> EDUCACIÓN PATRIMONIAL	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 5:</b> PATRIMONIO INMATERIAL DE "LA PETATERA"	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 6:</b> EL PATRIMONIO DE MI PUEBLO	<b>DOCUMENTALES 12:</b> ENTRE RITUALES DE TEMPORAL Y MERCADOS DE AMÉRICA...
19:00	<b>Cierre de actividades académicas</b>				

AGENDA CULTURAL	
19:10	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 5. EL CARNAVAL EN CHICOLOAPAN</b> Javier Pérez Díaz / Juan Carlos Pérez Ramírez
19:30	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 6. ROSTROS ATLAPULQUENSES</b> Karla Denisse Manzanares
19:50	<b>PRESENTACIÓN CULTURAL 3. EL SONIDO DE LAS CAMPANAS</b> Marcia Oliveira Mansur / Marina Thomé
20:30	Cierre de actividades

## DIA 4 - VIERNES 22 DE OCTUBRE 2021

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
10:00	<b>CONVERSATORIO 4: TALAVERA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD (MÉXICO- ESPAÑA)</b> Emma Rizo /Cristina Contreras / Prisciliano Coyotl / Juan Fernández / Germán Gutiérrez / Angelica Moreno				
11:00	Receso				
11:15	<b>SIMPOSIO 6:</b> EXPERIENCIAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. MESA 1. CASOS DE APROPIACIÓN CULTURAL INDEBIDA	<b>MESA 33:</b> HILANDO SUEÑOS Y TINTURANDO ALMAS	<b>MESA 36:</b> LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PCI	<b>TALLER 4:</b> TALLER DE CULTURA ALIMENTARIA	<b>DOCUMENTALES 13:</b> SABERES POR CONTAR..
12:30	Receso				
12:45	<b>SIMPOSIO 6:</b> EXPERIENCIAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. MESA 2 GESTIÓN COLECTIVA Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.	<b>MESA 34:</b> CONTRA EL OLVIDO	<b>MESA 37:</b> MILAGROS HECHOS A MANO	<b>TALLER 4:</b> TALLER DE CULTURA ALIMENTARIA	<b>DOCUMENTALES 14:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VII)
14:00	Comida				
15:00	<b>CONVERSATORIO:</b> Controversias: prácticas y discursos alrededor del patrimonio comité académico permanente CIESPCI				
16:00	Receso				
16:15	<b>MESA 31:</b> ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA V	<b>MESA 35:</b> PARA CHUPARSE LOS DEDOS	<b>MESA 38:</b> PODER Y RELIGIÓN	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 8:</b> HISTORIA, MEMORIA Y EXPRESIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A 500 AÑOS DE LA LLEGADA DE OCCIDENTE A LA TLAXCALA PREHISPÁNICA	<b>DOCUMENTALES 15:</b> TRANSMITIR PARA SALVAGUARDAR LO QUE SOMOS, IDENTIDAD
17:30	Receso				
17:45	<b>MESA 32:</b> ¡Y LLEGO LA DIVERSIÓN!	<b>SIMPOSIO 7:</b> DECLARATORIAS LOCALES Y SUS PORTADORES EN TLAXCALA	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 7:</b> TRAS LOS PASOS DE HUGO NUTINI. REVISITANDO LOS PUEBLOS NAHUAS DE LA MATLALCUEYETL	<b>PRESENTACIÓN DE LIBRO 9:</b> CRUJIDA DE GAMONES EN UBRIQUE (ESPAÑA)	<b>DOCUMENTALES 16:</b> MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRAS AUDIOVISUALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (VIII)
19:00	Cierre de actividades académicas				

AGENDA CULTURAL	
19:10	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 7. MUJERES DEL VALLE DEL MEZQUITAL RESGUARDAN CONOCIMIENTOS GASTRONÓMICOS</b> Argelia Tania Chagoya Martínez
19:30	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 8. NORDESTE É ARTE</b> Juliana Couto Dis Santos Gonçalves Couto
19:50	<b>PRESENTACIÓN CULTURAL 4. PRESENTACIÓN DE LA LOTERIA DE LA CULTURA ALIMENTARIA</b> Jesús Mendoza Mejía / Griselda Tihui Campos Ortiz / Blanca Lizbeth Hernández Hernández
20:30	Clausura

