

VENREDI
21 OCTOBRE
2022



JOURNÉE

D'ÉTUDE

Filmar la historia desde el futuro. Zama de Lucrecia Martel

9h00

17h00

INSPE | 10, RUE MOLITOR 75016 PARIS, AMPHI 2

Organisation

Julie Amiot-Guilouet (Héritages-CY Cergy Paris Université), Marianne Bloch-Robin (CRIMIC-Sorbonne Université), Magali Kabous (LCE-Université Lumière Lyon 2), Joaquín Manzi (CRIMIC-Sorbonne Université), Sergi Ramos Alquezar (CRIMIC-Sorbonne Université).

Plus d'informations sur

<https://crimic-sorbonne.fr/manifestations/zama-de-lucrecia-martel>

Matinée

9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Philippe Castejón** (Université de Lille)
«Las escalas del infortunio: esperas y decepciones de Diego de Zama en los confines del imperio español a finales del siglo XVIII»

9h50 **Julie Amiot-Guillouet** (CY Cergy Paris Université)
«*Zama*, la película histórica a contracorriente»

10h10 **Échange avec le public et pause**

11h00 **Andrea Cabezas Vargas** (Université d'Angers)
«*Zama* de Lucrecia Martel o la sátira de lo absurdo»

11h20 **Marianne Bloch-Robin** (Sorbonne Université)
«Desfase, distancia e ironía: la música en *Zama* de Lucrecia Martel»

11h40 **Magali Kabous** (Université Lumière Lyon 2)
«Dirección artística y ambientación histórica creativa en *Zama* de Lucrecia Martel»

12h00 **Échange avec le public**

Après-midi

14h30 **Sergi Ramos Alquezar** (Sorbonne Université)
«Miradas, encuadres y descentramientos en *Zama* de Lucrecia Martel»

14h50 **Eva Sebbagh** (Université d'Orléans)
«¿Fuentes icónicas o poder sugestivo del plano fijo? La pictorialidad latente del *Zama* de Lucrecia Martel »

15h10 **Échange avec le public et pause**

16h00 **Joaquín Manzi** (Sorbonne Université)
«*Zama*, Río arriba»

16h20 **Laurence Mullaly** (Université de Tours)
«Arte y decolonialidad en *Zama*»

16h40 **Échange avec le public**