

Naissance et renaissance d'une cathédrale
Notre-Dame de Paris sous l'oeil des scientifiques
Colloque interdisciplinaire
22 – 24 avril 2024 – Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris

LISTE DES SESSIONS

Session 1 : Un chantier hors-normes, interdisciplinaire et interinstitutionnel (Coordinateurs)

Session 2 : Une chronologie revisitée (Alexa Dufraisse et Yves Gallet)

Session 3 : Matériaux et structures à l'épreuve du feu (Claudine Loisel)

Session 4 : Savoir-faire et techniques de chantier : faire revivre l'histoire (Yves Gallet et Véronique Dassié)

Session 5 : L'approvisionnement du chantier d'hier à aujourd'hui : une nouvelle lecture interdisciplinaire (Maxime L'Héritier)

Session 6 : Structures et expériences architecturales (Stéphane Morel et Arnaud Ybert)

Session 7 : Notre-Dame au prisme du numérique (Livio De Luca et Mylène Pardoën)

Session 8 : La cathédrale dans son environnement (Alexa Dufraisse et Jean-Luc Dupouey)

Session 9 : **Notre-Dame**, un lieu vécu (Dany Sandron et Sylvie Sagnes)

Lundi 22 avril 2024

08:45 - 09:15 – Accueil des participants

Accueil de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

09:15 - 09:55 – Ouverture du colloque par Mme Rachida Dati, ministre de la Culture et Mme Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; Philippe Jost, Président de l'Établissement Public pour la Conservation et la Restauration de Notre-Dame de Paris ; Antoine Petit, PDG du CNRS

09:55 - 10:00 – Présentation du colloque par les coordinateurs du chantier scientifique Notre-Dame de Paris

10:00 - 11:00 – Conférence inaugurale par Philippe Villeneuve, architecte en chef des monuments historiques chargé de la restauration de Notre-Dame de Paris

11:00 - 12:45 – Session 1 : Un chantier hors-normes, interdisciplinaire et interinstitutionnel

11:00 - 11:10 – Un chantier interdisciplinaire. Dillmann Ph., Liévaux P., Magnien A., Regert M.

11:10 - 11:30 – De la recherche à la restauration, de la restauration à la recherche, une boucle sans fin. Truillet J., Didier M.-H.

11:30 - 11:50 – Notre-Dame de Paris et ses abords : l'archéologie comme source de renouvellement des connaissances. Chaoui-Derieux D., Besnier C.

11:50 - 12:10 – Données numériques et perspectives pluridisciplinaires : la construction d'une cathédrale des savoirs. De Luca L.

12:10 - 12:30 – L'approche anthropologique : Notre-Dame de Paris, une aventure humaine. Voisenat C., Sagnes S., Isnart C.

12:30 - 12:45 – Questions / discussion avec les participants

12:45 - 14:00 – Buffet

14:00 - 17:00 – Session 2 : Une chronologie revisitée (Alexa Dufraisse et Yves Gallet)

14:00 - 14:05 – Présentation de la session et des posters afférents

14:05 - 14:30 – Dater le chevet de Notre-Dame de Paris : regards croisés. Gallet Y., Hunot J.-Y., Bernard M.

14:30 - 14:55 – La construction de la nef : nouvelles données chronologiques. Girardclos O., L'Héritier M., Ybert A.

14:55 - 15:20 – Polychromie médiévale des portails : analyses physico-chimiques et datations. Duchêne S.

15:20 - 15:45 – Les premiers résultats de l'examen des roses de Notre-Dame de Paris. Boulanger K.

15:45 - 16:00 – Questions / discussion avec les participants

16:00 - 17:00 Pause-café et posters

17:00 - 18:40 – Session 3 : Matériaux et structures à l'épreuve du feu (Claudine Loisel)

17:00 - 17:05 – Présentation de la session et des posters afférents

17:05 - 17:25 – Stratigraphie des dépôts et décors des vitraux de Notre-Dame - analyse par faisceau d'ions à New AGLAÉ. Tazzioli A.

17:25 - 17:45 – Interaction plomb-matériaux à Notre-Dame. Godet M.

17:45 - 18:05 – Effet de l'incendie sur un ensemble voûte-contrebutements du chœur de Notre-Dame. Morenon P., Mindeguia J.-C.

18:05 - 18:25 – Comportement d'un élément de voûte de Notre-Dame de Paris en condition incendie. Du laboratoire à la maquette pleine échelle. Huby E.

18:25 - 18:40 – Questions / discussion avec les participants

Mardi 23 avril 2024

09:00 - 10:35 – Session 4 : Savoir-faire et techniques de chantier : faire revivre l’histoire (Yves Gallet et Véronique Dassié)

09:00 - 09:05 – Présentation de la session et des posters afférents

09:05 - 09:25 – La mise en œuvre des métaux à Notre-Dame de 1160 à aujourd'hui. Azéma A., L'Héritier M.

09:25 - 09:45 – La pierre et sa mise en œuvre sur le chantier médiéval de Notre-Dame, aspects archéologiques et tracéologiques. Hartmann-Virnich A., Moulis C.

09:45 - 10:05 – Des charpentiers à l’œuvre. Rencontres autour de l’épure. Monferran J.-C., Voisenat C.

10:05 - 10:15 – Questions / discussion avec les participants

10:15 - 10:35 Pause-café

10:35 - 13:00 – Session 5 : L’approvisionnement du chantier de Notre-Dame d’hier à aujourd’hui : une nouvelle lecture interdisciplinaire (Maxime L’Héritier)

10:35 - 10:40 – Présentation de la session et des posters afférents

10:40 - 11:00 – D’où venait le fer de Notre-Dame ? Enquête archéologique et archéométrique sur le chantier des XII^e et XIII^e siècles. Bernard M.

11:00 - 11:20 – De la forêt à la charpente. Etudier la provenance des bois médiévaux par le croisement des données archéologiques, dendro-chimiques/-isotopiques et historiques. Poszwa A., Berthier K., Stulc-Imbert A., Garnier E.

11:20 - 11:40 – La pierre sur le chantier de Notre-Dame, du Moyen Âge au XIX^e siècle : identification, usages, approvisionnement. Leroux L., Gély J.-P.

11:40 - 12:00 – Apport d'une recherche interdisciplinaire à la connaissance de la couverture en plomb contemporaine de Notre-Dame de Paris. Daussy D., Baron S.

12:00 - 12:20 – Donateurs, scieurs, charpentiers et scientifiques : variations sur les origines des bois de Notre-Dame. Dassié V.

12:20 - 12:50 – Dialogue entre Rémi Fromont et Jean-Yves Hunot, autour de la mise en œuvre de la charpente médiévale/restaurée.

12:50 - 13:00 – Questions / discussion avec les participants

13:00 - 14:30 – Buffet

14:30 - 17:00 – Session 6 : Structures et expériences architecturales (Stéphane Morel et Arnaud Ybert)

14:30 - 14:35 – Présentation de la session et des posters afférents

14:35 - 14:55 – Métrologie de la réplique d'une travée de la charpente de Notre Dame de Paris. Coureau J.-L., Kauffmann L.

14:55 - 15:15 – Comportement mécanique des voûtes sexpartites de Notre-Dame. Morel S., Nougayrede P.

15:15 - 15:35 – Construire une voûte à l'époque médiévale et aujourd'hui. Moulis C., Mechling J.-M., Prunet P.

15:35 - 15:55 – Les pierres pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris : caractérisation et étude de l'interface pierre-mortier. Beck K., Brunetaud X.

15:55 - 16:10 – Questions / discussion avec les participants

16:10 - 17:00 Pause-café et posters

17:00 - 19:00 – Session 7 : Notre-Dame au prisme du numérique (Livio De Luca et Mylène Pardoën)

17:00 - 17:05 – Présentation de la session et des posters afférents

17:05 - 17:30 – Les archives de la cathédrale à l'épreuve de l'intelligence artificielle. Jolivet V., Torres Aguilar S.

17:30 - 17:55 – Anastylose numérique de l'arc effondré de la nef. Bailleul E., Guillem A.

17:55 - 18:20 – Modélisation mécanique des maçonneries : approches discrète, continue et hybride. Parent T., Taforel P.

18:20 - 18:45 – Reconstitutions acoustiques et sonores virtuelles de Notre-Dame. Katz B., Pardoën M.

18:45 - 19:00 – Questions / discussion avec les participants

Dîner de gala

Mercredi 24 avril 2024

09:00 - 10:30 – Session 8 : Notre-Dame dans son environnement (Alexa Dufraisse et Jean-Luc Dupouey)

09:00 - 09:05 – Présentation de la session et des posters afférents

09:05 - 09:30 – Faire un « écrin » pour Notre Dame : le projet de réaménagement des abords comme enjeu urbain et patrimonial, local et global. Lallement E.

09:30 - 09:55 – Notre-Dame et les autres : la conquête de la hauteur dans l'architecture gothique. Gallet Y., Camerlynck C.

09:55 - 10:20 – Si le bois m'était conté... Climat, défrichement, sylviculture au Moyen Âge. Daux V., Dupouey J.-L.

10:20 - 10:30 – Questions / discussion avec les participants

10:30 - 11:15 Pause-café et posters

11:15 - 12:15 – Conférence plénière - Notre-Dame de Paris, laboratoire du gothique. Bruzelius C.

12:15 – 13:30 – Buffet

13:30 - 15:45 – Session 9 : Notre-Dame, un lieu vécu (Dany Sandron et Sylvie Sagnes)

13:30 - 13:35 – Présentation de la session et des posters afférents

13:35 - 14:00 – L'histoire sociale de Notre-Dame au miroir de ses archives. Claustre J., Lusset É.

14:00 - 14:25 – Le décor monumental : un rôle-clé dans la structuration de l'espace intérieur. Hayot D.

14:25 - 14:50 – Les orgues et la géographie sonore de Notre Dame de Paris 1403-2023. Baltazar M., D'Alessandro C.

14:50 – 15:15 – Questions / discussion avec les participants

15:15 - 15:30 – Clôture du colloque

Par Martina Knoop (Directrice de la Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires du CNRS), Isabelle Chave (Sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux, Service du Patrimoine du Ministère de la Culture) et la coordination du chantier scientifique.