

Véronique Dassié

Publications

Coordination d'ouvrages ou numéro de revues (9)

- 2022 *Pratiques artistiques et culturelles : jeux du réel et du virtuel entre plausible et incroyable*, [en ligne]. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, en ligne : <http://books.openedition.org/cths/16251>.
- 2021 « Mobilisations et conflits forestiers », *Cahier d'études du GHFF*, n° 31, pp. 7-11 (avec Marc Galochet).
- 2021 « Rencontres ethno-artistiques », *ethnographiques.org*, 42 (avec Leila Baracchini, Cécile Guillaume-Pey et Guy Kayser), Disponible en ligne : <https://www.ethnographiques.org/2021/numero-42/>
- 2021 *Collectes sensorielles : Recherche-Musée-Art*, Paris : Pétra (avec Aude Fanlo, Cyril Isnart et Florent Molle).
- 2020 « Habiter le monde. Matérialités, art et sensorialités », *Anthropologie et sociétés*, n° 42-2 (avec Marie-Luce Gélard et David Howes).
- 2019 « Forêt, arts et culture : critiques et utopies », *Cahier d'études du GHFF*, n° 29 (avec Yves Poss).
- 2018 « Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux », *Cahier d'études du GHFF*, n° 28 (avec Yves Poss).
- 2017 « Forêt, arts et culture : l'épreuve des sens », *Cahier d'études du GHFF*, n° 27 (avec Yves Poss).
- 2015 "Le chercheur face aux émotions, terrains et théories", *Revue Influxus*, (avec M. Istasse), Disponible en ligne : <https://www.influxus.eu/>

Ouvrages (4)

- 2023 *Les objets de mon père*, Paris, éditions d'Une rive à l'autre (avec Valérie Gontran)
- 2017 Benjamin Loyauté Hétérotopia, *Affordance and New Pragmatisme*, Paris : Dilecta, 11 p. (avec Spez, Géraldine et Loyauté, Benjamin)
- 2014 *Des arbres au cœur d'une émotion. La fabrique d'un consensus patrimonial : le parc du château de Versailles après la tempête, Les Carnets du Labic, Labic/DPRPS/Direction du Patrimoine/ Ministère de la Culture*, 222 p.
- 2010 *Objets d'affection. Une ethnologie de l'intime*, éditions du CTHS, Paris, coll. Le Regard de l'ethnologue (préface de Joël Candau).

Articles de revues avec comité de lecture (29)

- 2023 « Introduction : labels et patrimoines forestiers », *Cahier du GHFF*, n° 33.
- 2023 « Démarches et contraintes de la labellisation forestière, paroles d'acteurs » *Cahiers du GHFF*, n°33.

- 2022 « Graines de culture : la petite enfance pour penser et construire la valeur patrimoniale », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 3, URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/1723>.
- 2022 « Rétroprojecteur : un autre regard sur l'Ukraine », *Ethnologie française*, vol. 52, no. 3, 2022, pp. 559-562. (avec Michèle Baussant).
- 2021 « Des ethnographies à l'œuvre : rencontres entre artistes et anthropologues », *ethnographiques.org*, 42, (avec Leila Baracchini, Cécile Guillaume-Pey et la collaboration artistique de Guykayser).
- 2021 « Exposer les migrations au croisement du sensible, de l'art et du savoir », *Ethnographiques.org*, n°42, URL : https://www.ethnographiques.org/2021/Dassie_Bertheleu_Garnier_Etienne (avec Hélène Bertheleu, Julie Garnier et Guillaume Etienne)
- 2021 « Introduction : Mobilisations et conflits forestiers », *Cahier d'études du GHFF*, n° 31, pp. 7-11.
- 2021 « Collectes sensorielles : Introduction », in Véronique Dassié, Aude Fanlo, Marie-Luce Gélard, Cyril Isnart et Florent Molle (dir), *Collectes sensorielles : Recherche-Musée-Art*, Paris : Pétra (avec Marie-Luce Gélard)
- 2020 « Présentation. Habiter le monde : Matérialités, arts et sensorialités », *Anthropologie et sociétés*, 42-2, pp. 13-23 (avec Marie-Luce Gélard et David Howes)
- 2020 « Affordances sensorielles : de l'objet d'affection au portrait collectif », *Anthropologie et sociétés*, n° 42-2, pp. 53- 74.
- 2020 « Mémoires voyageuses : expérience émotionnelle et scénographie collective », *Culture et Musées*, 36, pp. 111-136.
- 2020 « Requalification forestière : de la forêt paysanne au gîte forestier », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n°20, « Forêt ludique », pp. 33-41.
- 2020 « Patrimoines domestiqués au prisme des territoires : agir ici pour fabriquer des ailleurs », *Cahiers français du Patrimoine culturel immatériel*, n° 7, pp. 129-146.
- 2019 « Forêt, arts et culture : critiques et utopies », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 29, pp. 7-15.
- 2019 « Témoignage, forme mémorielle et narration spatiale : l'exemple d'une exposition sur les migrations », *Scrittura Migranti*, n° 11, « Migrazioni e memoria. Pratiche artistiche, museificazione, resistenza », pp. 15-35.
- 2018 « Exposer des mémoires de migrations » : retour sur une collecte collaborative », *Hommes et migrations*, n°1322, juillet-septembre 2018, pp. 112-122 <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/exposer-les-migrations/8076-exposer-des-memoires-de-migrations> (avec Bertheleu, Etienne et Garnier).
- 2018 « Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 28, pp. 6-13 (avec Yves Poss).
- 2017 « Forêt, arts et culture : l'épreuve des sens », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 27, pp. 6-9 (avec Yves Poss).
- 2015 "Le chercheur face aux émotions, terrains et théories", *Revue Influxus*, n° 3, <http://www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/article/le-chercheur-face-aux-emotions> (avec Manon Istasse).

- 2015 « Recherches éprouvées : les sciences sociales mises à l'épreuve des émotions », in *Revue Influxus*, n°3, <http://www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/article/recherches-eprouvees-les-sciences> (avec Virginie Valentin).
- 2014 « Les souvenirs domestiques, un retournement affectif », *Socio-anthropologie*, n°30, « Le retournement des choses », numéro dirigé par Anne Montjaret, pp. 33-46.
- 2014 « L'injonction au projet chez les jeunes en baccalauréat professionnel : entre soumission et prise en main fragile de son destin », *Formation Emploi*, n° 128, (avec Céline Dagot), pp. 27-50.
- 2011 "Are Popular Local Artefacts Exotic ? Building 'Provençalness' in the Museon Arlaten ", *Journal of Museum Ethnography*, n° 22, pp. 94-105. (avec Dominique Séréna-Allier).
- 2009 « Les fils de l'intimité », *Ethnologie française*, XXXIX, 1, pp. 133-140.
- 2009 « Réinventer son patrimoine : Du Vent et des Larmes pour le parc du château de Versailles », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 17, pp. 27-39.
- 2003 « Perdre la mémoire, l'étiollement de l'âme », *Face A Face. Regard sur la santé*, 5, CNRS UMR 5036 Bordeaux 2 : www.ssd.u-bordeaux2.fr/faf.
- 2002 « Décembre 1999 ; tempête sur Versailles : chronique d'une émotion », *Ethnologes comparées*, 2, « Mémoire des lieux », <http://alor.univ-montp3.fr/cerce/revue.htm>.
- 2000 « Décembre 1999 ; tempête sur Versailles : chronique d'une émotion », *Ethnologes comparées*, 2, « Mémoire des lieux », <http://alor.univ-montp3.fr/cerce/revue.htm>.
- 1999 « Autonomie et indépendance », *Journal d'ergothérapie*, 2, pp. 72-75 (avec S. Fressecolson et G. Bernis).

Chapitres d'ouvrages (27)

- 2022 « Introduction », in Dassié V. (dir.), *Pratiques artistiques et culturelles : jeux du réel et du virtuel entre plausible et incroyable*, Paris, CTHS, éditions électroniques <https://books.openedition.org/cths/16261>
- 2021 « L'intime aujourd'hui, entre secret et extimité », in Sylvain Bois (dir.) *Ruban intime*, Musée d'art et d'industrie et Editions Courtes et Longues, Saint-Etienne/Paris, pp. 85-92.
- 2019 « Les mémoires des migrations au Musée ? Questions patrimoniales et dynamiques anthropologiques », in Jean-Louis Tornatore (dir.), *Le Patrimoine comme expérience : implications anthropologiques*, Paris, Editions de la MSH, (avec Hélène Bertheleu)
- 2017 « Une émotion patrimoniale au service d'un engagement consensuel », in Faure, Alain et Négrier, Emmanuel, *La politique à l'épreuve des émotions*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, pp. 31-42.
- 2017 « Exposer les migrations : entre résistances mémorielles et démocratie patrimoniale », in Barrère, Céline, Busquet, Grégory, Diaconu, Adriana, Girard, Muriel et Iosa, Ioana *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*, Actes du colloque de l'ENSA, 11-13 déc 2014, Paris, L'Harmattan (avec Bertheleu Hélène et Garnier Julie)
- 2017 « L'affordance des choses : Louloupti », in Sfez, Géraldine, Dassié, Véronique et Loyauté, Benjamin *Benjamin Loyauté : Heterotopia, Affordance and New Pragmatism*, Paris, Dilecta, pp. 18-27.

- 2017 « Histoires d'intimités » ; in Guillaume Etienne (dir.), *Histoires de migrations. Intimités et espaces publics*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, pp. 57-104 (avec Etienne Guillaume).
- 2016 « Des arbres à planter sur le Web : entre politique et communication » in Charles Dereix, Christine Farcy et François Lormant (dir.), *Actes du programme de recherche européen "Arbre, forêt et bois : politique et communication, XVI^e-XXI^e siècle*, Paris, L'Harmattan.
- 2016 « Les patrimoines des migrations au prisme de l'ethnologie », in Hélène Bertheleu (dir.), *Mémoires des migrations en Région Centre. Reconnaissances et patrimonialisations émergentes*, Tours : Presses universitaires de Rennes, pp. 43-73 (avec Françoise Clavairolle).
- 2016 « Ukrainiens du Montargois et des Arméniens de Montréal : quelles patrimonialisations des mémoires de migrants ? », in Hélène Bertheleu (dir.), *Mémoires des migrations en Région Centre. Reconnaissances et patrimonialisations émergentes*, Rennes : Presses universitaires de Rennes (avec Marie-Blanche Fourcade), pp. 113-140.
- 2016 « Entre mémorialisation et patrimonialisation, la conservation des objets d'affection », in Julien Boureau (dir.), *Objets de mémoire - mémoire de l'objet, Regards sur le patrimoine mémoriel et l'objet mobilier « monument historique »*, Arles, Actes Sud, pp. 101-109.
- 2016 « Emotion, sélection et expertise patrimoniale. La conservation de l'ordinaire au musée », in Claudie Voisenat et Christian Hottin (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, éd. MSH. (collection cahiers d'ethnologie de la France n° 29), pp. 231-251.
- 2015 « Des objets sans avenir ou la disparition des souvenirs de la seconde guerre mondiale », in Béatrice Fleury et Jacques Walter, *Vie des objets*, Editions universitaires de Lorraine, collection Série Actes.
- 2015 « Le sapin dans le Haut-Jura : une montagne à l'épreuve de la modernité », in Andrée Corvol, Charles Dereix, Pierre Gresser et François Lormant (dir.), *Forêt et montagne*, Paris, L'Harmattan, pp. 355-370.
- 2014 « Des mémoires qui effacent le patrimoine. Un terrain montargois », in Hélène Bertheleu (dir.), *Au nom de la mémoire. Le patrimoine des migrations en région Centre*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, pp. 189-218.
- 2014 « Mémoires et patrimoine des migrations en Région Centre : Mobilisations, ancrages et effacements », in Noël Barbe et Marina Chauliac (dir.), *L'immigration aux frontières du patrimoine*, Paris : MSH, pp. 25-42. (avec Hélène Bertheleu et Julie Garnier).
- 2014 « Conservations domestiques : le recyclage affectif des biens hérités », in Valérie Guillard (dir.), *Boulimie d'objets. L'être et l'avoir dans nos sociétés*, Paris, De Boeck, pp. 123-135.
- 2014 « Les doudous d'enfants au prisme des objets d'affection des adultes », in Michel Dugnat (dir.), *L'Art d'accommoder embryons, foetus et bébés. Objets, rites et techniques de soin en périnatalité*, Toulouse, édition Eres, pp. 67-80.
- 2012 « La thésaurisation affectives des objets souvenir. Du chez-soi au musée », in Tiphaine Barthémey et Joël Candau (dir.), *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, Paris : CTHS : Bordeaux, pp. 117-130.

- 2011 « Patrimonialiser les mémoires de l'immigration. L'onction scientifique dans une quête de légitimation », in Gaetano Ciarcia (dir.), *Passeurs de mémoires, miroirs de l'ethnologie*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier (avec Julie Garnier), pp. 109-130.
- 2011 « Oggetti del corpo, oggetti d'affezione, reliquie profane nella cultura materiale domestica », in Fabio Dei (dir.), *La materia del quotidiano. Per un'antropologia degli oggetti ordinari*, Pise, Pacini, pp. 161-184.
- 2008 « Conserver ou réanimer la Provence : le *Museon Arlaten* entre ethnographie et identité », in Anne-Solène Rolland et Hanna Murauskaya (dir.), *De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe XIX^e-XXI^e siècles*, Paris ; L'Harmattan, pp. 195-212.
- 2007 « L'incessante repatrimonialisation des arbres du château de Versailles : matérialiser l'immatériel », in Marie-Blanche Fourcade (dir.), *Patrimoine et patrimonialisation : entre le matériel et l'immatériel*, Québec : Presses de l'université Laval, collection Patrimoine en mouvement, pp. 311-328.
- 2005 « Mobiliser l'opinion après la tempête : la forêt victime », in Corvol Andrée (dir.), *Tempête sur la forêt française, XVI^e-XX^e siècle*, Paris : L'Harmattan, pp. 167-175 (avec M. Dupuy).
- 2005 « Mobiliser l'opinion après la tempête : l'arbre victime », in Corvol Andrée (dir.), *Tempête sur la forêt française, XVI^e-XX^e siècle*, Paris : L'Harmattan, pp. 177-187 (avec M. Dupuy).
- 2004 « Histoires de linges, histoires de liens : reliques et souvenirs dans l'espace domestique contemporain », *Des vivants et des morts. Des constructions de la bonne mort*, Actes du colloque international Brest 21-23 novembre 2002, Brest : Faculté des Lettres et Sciences sociales – Victor Segalen UBO, pp. 385-394.
- 1995 « L'expérience au quotidien d'une prise en charge conjointe famille-équipe pluridisciplinaire de la personne démente », in Iazard, M. ; Moulin, M. & Nespoulous, R. (dir.), *Expériences en ergothérapie*, Montpellier : Sauramps Médical, pp. 103-111 (avec G. Bernis et B. Rauzy).

Mémoires et rapports de recherche (7)

- 2015 *L'exposition et ses effets : territoires de migrations, démocratie patrimoniale et pratiques scientifiques renouvelées*, Rapport de recherche du GIS IPAPIC, Paris, Ministère de la culture et de la communication, 110 p. (avec H. Bertheleu, J. Garnier, G. Etienne).
- 2010 *La montagne vue d'en haut : habiter le haut Jura français*, Rapport de recherche, Besançon, DRAC, Musée des maisons comtoises de Nancray, 54 p.
- 2009 *Le Museon Arlaten. Objets ethnographiques, objets d'affection : entre collections privées et publique*, Rapport de recherche, Arles : Museon Arlaten – Conseil Général des Bouches du Rhône, 48 p.
- Graines de culture. L'inscription des pratiques culturelles chez les 3-6 ans ; le livre, le monument, l'art*, Rapport de recherche, Paris : DEPS (avec Bérénice Waty).
- 2007 *Pièces à confession. Ethnologie des objets d'affection dans l'espace domestique contemporain*, Thèse de doctorat, sous la direction de Daniel Fabre, Paris : EHESS.

- 2006 *Une émotion patrimoniale contemporaine : le parc de Versailles dans la tempête*, Rapport de recherche de la Mission à l'ethnologie, Paris : Ministère de la culture – Rapport de la DAPA, 197 p. (publication en cours)
- 2000 *Objets sauvages, objets domestiqués. De la forêt à la maison, histoire d'une chasse aux trésors : objets d'affection, représentations professionnelles et espace domestique chez les forestiers ariégeois*, Rapport de recherche, Mission du patrimoine ethnologique, 45 p.
- 1998 *Perdre la mémoire. La mémoire individuelle et ses représentations*, mémoire du diplôme de l'EHESS, FABRE, D. (dir.), Toulouse, 138 p.

Entrée d'encyclopédie

- 2008 « L'Amérique française enracinée à Versailles », *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*, <http://www.ameriquefrancaise.org/index.php>

Catalogues d'exposition

- 2021 « L'intime aujourd'hui : entre secret et extimité », *Ruban intime*, Catalogue de l'exposition temporaire Rubans de l'intime, 4 mai au 14 novembre 2021, Éditions Courtes et Longues/Musée d'art et d'industrie : Saint Etienne, pp. 86-92.
- 2002 « L'antichambre du patrimoine ou l'itinéraire du linge de famille jusqu'au musée », *Ce linge qui nous retient*, Argenton-sur-Creuse : Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine, pp. 20-70.