

Éléonore Devevey

Maître-assistante à l'Université de Genève. Bénéficiaire d'une bourse post-doctorale du Fonds national suisse pour l'année 2021-2022 ; séjour de mobilité effectué au sein de l'UMR Héritages, sous la supervision de Christine Laurière.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon (2007) ; agrégée de lettres modernes (2012).

Eleonore.Devevey@unige.ch

- Domaines d'expertise :

Littérature française du XX^e siècle ; littérature contemporaine

Histoire de l'anthropologie, écriture des sciences humaines

Traduction de corpus extra-occidentaux

- Disciplines enseignées : littérature française des XX^e et XXI^e siècle ; histoire intellectuelle ; écriture créative

-Projet en cours :

- Recherche postdoctorale sur l'histoire des démarches de collecte, de traduction vers le français et d'édition de corpus extra-occidentaux (amérindiens notamment).
- Co-direction, avec Jacob Lachat, d'un numéro de *Contextes*, « Anthropologie et études littéraires. ».
- Co-direction, avec Adrien Chassain et Estelle Mouton-Rovira, d'un numéro de *Fabula-LHT*, « Manuels et modes d'emploi. Comment la littérature dispose à l'action », https://www.fabula.org/actualites/fabula-lht-manuels-et-modes-d-emploi-comment-la-litterature-dispose-l-action_101356.php

- Publications principales.

1. Livre

- *Terrains d'entente. Anthropologues et écrivains dans la seconde moitié du XX^e siècle*, Dijon, Presses du réel, 2021. (Thèse lauréate du prix Victor et Hélène Barbour de critique et d'esthétique littéraire, 2018).

2. Ouvrages collectifs

- Vincent Debaene, Éléonore Devevey, Nathalie Piégay (dir.), *Archiver / créer*, Genève, Droz, coll. « Recherches et rencontres », 2021.
- Magali Bossi, Éléonore Devevey, Sébastien Heiniger (dir.), *Traduire, transposer, composer. Passages des arts verbaux extra-occidentaux en langue française*, actes à paraître en 2021 dans les « Colloques en ligne », sur fabula.fr.

3. Articles parus dans des revues

- « À l'épreuve de la commande. Genèse de *L'Art magique* d'André Breton et d'*Afrique noire : la création plastique* de Michel Leiris », dossier « Les occasions du livre.

Pratiques, discours et imaginaires de la commande dans la littérature des XXe et XXIe siècles », dirigé par Adrien Chassain, Maud Lecacheur, Fanny Lorent et Hélène Martinelli, *Contextes*, n°29, automne 2020.

- « Vrai, faux et usage de faux » (dossier « Faire collecte. Archives et création », dirigé par Muriel Pic), *Critique*, août-septembre 2020, n°879-880, p. 670-682.
- « Troubles polaires. Les illuminations ethnographiques d'Émile Petitot » (dossier « Cercle polaire », dirigé par Pedro Cordoba), *Critique*, avril 2020, n°875, p. 339-345, <https://www.cairn.info/revue-critique-2020-4-page-339.htm>
- « Chroniques d'un musée. Une folle décennie à la loupe », *Gradhiva*, n°30, décembre 2019, p. 144-151, <https://www.cairn.info/revue-gradhiva-2019-2-page-143.htm>
- « Contrefaire, subvertir. Portrait de Frobenius / Shrobenius dans *Le Devoir de violence*, de Yambo Ouologuem. », dossier « Génétique et anthropologie », coordonné par Nicolas Martin-Granel et Julie Peghini, *Continents manuscrits*, mars 2019, <https://journals.openedition.org/coma/3953>
- « Le poète, l'ethnographe et la "poésie des autres". Présences et valeurs de la poésie dans l'œuvre de Georges Condominas » (dossier « Anthropologie et poésie », dirigé par Nicolas Adell et Vincent Debaene), *Fabula-LHT*, n°21, mai 2018, <https://www.fabula.org/lht/21/devevey.html>
- « Comment le Collège de sociologie est devenu un livre. Retour sur le devenir éditorial d'une aventure équivoque » (dossier « Littérature sauvage / Literature Unbound », dirigé par Denis Saint-Amand), *Mémoires du Livre / Studies in Book Culture*, n°15, 2016, <https://www.erudit.org/en/journals/memoires/2016-v8-n1-memoires02805/1038032ar/>
- « Traduire en poète, lire en anthropologue », *Critique*, n°834, novembre 2016, p. 888-898, <https://www.cairn.info/revue-critique-2016-11-page-888.htm>
- « Le goût de l'ethnologie » (dossier sur Gérard Macé, dirigé par Laurent Demanze), *Europe*, n°1051-1052, novembre-décembre 2016, p. 223-230.
- « Leiris, singulier pluriel », *Gradhiva*, n°23, mai 2016, p. 217-228, <https://www.cairn.info/revue-gradhiva-2016-1-page-214.htm?contenu=resume>
- « Les échappées romaines d'un historien foucauldien », *Critique*, n°827, avril 2016, p. 364-374, <https://www.cairn.info/revue-critique-2016-4-page-364.htm>
- « De l'anthropologue comme personnage au roman comme anthropologie ? », (dossier « Formes humaines », dirigé par Nicolas Xanthos), *Temps zéro*, n°9, janvier 2015, <https://tempszero.contemporain.info/document1250>

4. Articles de conférence

- « "Histoire de l'anthropologue incompris". Une critique perecquienne de la raison ethnographique », in Liouba Bischoff, Danièle Méaux, Sarga Moussa (éd.), *Le Voyage entre science, art et littérature. Usages et réappropriations du voyage savant dans la littérature viatique et la photographie, XIX-XXI^e siècles*, Paris, Lettres Modernes Minard, coll. Lire & Voir, à paraître en 2022.
- « Hériter, refuser, retenir. Pierre Clastres en ses écrits », in Nicolas Adell (dir.), *Vie savante*, Paris, Presses Universitaires de France, à paraître en 2022.
- « "Work done from the inside, not the outside" ? Georges Condominas à Sar Luk », in Christine Laurière (dir.) « Années 50. Aux sources de l'anthropologie française contemporaine. L'inventaire des possibles », *Carnets de Bérose*, à paraître en 2022.
- « Échappées bamiléké : Gérard Macé et Arno Bertina aux marges de l'ethnologie », journée d'études du CERACC (UMR Thalim), organisé par Aurore Labadie et Alice Laumier, Université Paris-Sorbonne, 2 juin 2017 (actes à paraître).

- « Un “terrain d'entente” : Georges Perec et Georges Condominas », actes du colloque international organisé par Cécile de Bary et Alain Schaffner, Université Paris-Diderot, *Formules*, n°21, p. 117-132.
- « Gérard Macé, Jean-Loup Trassard. Goût de l'ethnologie et paradigme des derniers », in Ridha Boulaâbi et Claude Coste (dir.), *Les Mondes de Gérard Macé*, actes du colloque international organisé par Ridha Boulaâbi et Claude Coste, Université Grenoble-Alpes, 16 novembre 2016, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2018.

5. Contributions à des livres

- « Penser /classer – archiver / créer : Georges Perec, un cas témoin ? », in Vincent Debaene, Éléonore Devevey, Nathalie Piégay (dir.), *Archiver / créer*, Genève, Droz, coll. « Recherches et rencontres », 2021.
- « Aux confins de l'ethnologie. Le passif du sauvage et la patience du savant », in Laurent Demanze (dir.), *Pierre Bergounioux. Le présent de l'invention*, Caen, Passage(s), 2019.
- Collectif, *L'Aventure d'une exposition. Sur les traces du serpent*, édité par Marie Gautheron et Claire Merleau-Ponty, Lyon, ENS éditions, coll. « Tohu Bohu », 2008.

6. Contributions à des conférences (sans actes)

- « Ethnographies potentielles de J. L. Borges. Réflexions sur « Le Rapport de Brodie » et « L'Ethnographe » », colloque « Les Odyssées de l'altérité », organisé par Sylvie Sagnes, Maison des mémoires, Carcassonne, 6 septembre 2019.
- « L'anthropologue comme témoin. Écrire en « Terre humaine » à l'heure des indépendances », journée d'études du laboratoire junior Enquête de voix, 5 décembre 2018, ENS de Lyon.
- « L'écrivain comme anthropologue ? Pertinence, valeur et limites d'une analogie », demi-journée d'actualité de la recherche littéraire, « Que sait la littérature ? », Université de Rouen, 28 novembre 2018. En ligne : <https://webtv.univ-rouen.fr/videos/que-sait-la-litterature-4/>
- « Trois ethnologues en Terre humaine : manières et raisons d'écrire à l'heure des indépendances », séminaire « Les écritures du géographique », organisé par Pascal Clerc, Olivier Orain et Muriel Rosemberg, Laboratoire Géographie-cités (équipe EHGO), Paris, 12 avril 2018.
- « Écrivains et anthropologues : des “terrains d'entente” ? », séminaire « Littérature et sciences sociales », organisé par Jeanne Lazarus, Emmanuelle Loyer et Ivan Jablonka, Sciences-Po Paris, 21 mars 2017.
- « Une sorte de contrat d'existence : Georges Balandier pré-post-colonial », « Parcours en regard : Passeurs, alliés et transfuges à l'époque coloniale », Congrès international de la Société Internationale d'Études des Littératures de l'Ère Coloniale (SIELEC), organisé par Guillaume Bridet, Université Bourgogne-Franche-Comté, 10 juin 2016.
- « La pensée de la communauté à l'épreuve des logiques éditoriales : la collection “Terre humaine”, fabrique de communautés ? », « Les imaginaires de la communauté », colloque international Fabula-Radical, organisé par Sylvain David et Sylvano Santini, UQAM, Montréal, 5 mars 2015.
- « Ethnologues de fiction (Michaux, Perec, Chamoiseau) », « Fiction et sciences sociales : bonnes et mauvaises fréquentations », colloque organisé par les doctorants du Centre Européen de Sociologie et de Sciences Politiques, Paris 1 / EHESS, 26 septembre 2014.

- « Faire avec, faire sans : littérature contemporaine et discipline anthropologique », « Narratives Matters 2014. Narrative and Knowing / Récit et Savoir », colloque international, organisé par Sylvie Patron et Brian Schiff, Université Paris Diderot-Paris VII, 26 juin 2014.
- « Barthes, Perec, Quignard : sur quelques modes de présence de l'anthropologie dans les formes littéraires », « Enjeux de la littérature contemporaine », séminaire de Laurent Demanze, ENS de Lyon, 3 décembre 2013.

7. Autres : traductions

- « Une pulsion d'archive », de Hal Foster, in Vincent Debaene, Éléonore Devevey, Nathalie Piégay (dir.), *Archiver / créer*, Genève, Droz, coll. « Recherches et rencontres », 2021.
- *Franck Hamilton Cushing, De l'intériorisation ethnographique à l'intuition structurale*, textes de F. H. Cushing, ethnographe américain (1857-1900), choisis et édités par Patrick Pérez et Frédéric Saumade, Éditions du CNRS (à paraître en 2021).
- « Faire du neuf, autrement. La poésie de Margaret Mead », de Philip Schweighauser, dossier « Anthropologie et poésie », dirigé par Nicolas Adell et Vincent Debaene, *Fabula-LHT*, n°21, mai 2018, <https://www.fabula.org/lht/21/schweighauser.html>
- « Vigueur au masculin, aspirations au féminin. Poésie, personnalité et culture chez Edward Sapir et Ruth Benedict », de Richard Handler, dossier « Anthropologie et poésie », dirigé par Nicolas Adell et Vincent Debaene, *Fabula-LHT*, n°21, mai 2018, <https://www.fabula.org/lht/21/handler.html>