

Colloque

REFAIRE NOTRE-DAME DE PARIS

Ethnographies d'un chantier d'exception

1-2
Avril
2025

Maison Suger

Inscription obligatoire, places limitées

Institut national du patrimoine

Auditorium Jacqueline Lichtenstein

Entrée libre

EUROPE ECHAFAUDAGE

Programme



Mardi 1^{er} avril 2025

Maison Suger - Grande salle de réunions

16, rue de Suger, 75006 Paris

Inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles

09h30. **Accueil café**

10h00. **Présentation du programme *Sacralités par destination***

Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages, et Gaspard Salatko, ESAA/UMR Héritages

10h30. **Regards sur les objets mobiliers de Notre-Dame de Paris**

Table ronde animée par Anna Canu, ENS/EHESS,
Sylvie Sagnes, CNRS/UMR Héritages, Gaspard Salatko, ESAA/ UMR Héritages, avec :

- Bernard Berthod, Conservateur du Musée d'art sacré de Fourvière
- Caroline Blondeau-Morizot, Responsable de la conservation du diocèse de Paris
- Maxime Deurbergue, Maître de conférences au Collège des Bernardins
- Marie-Hélène Didier, Conservateur général des monuments historiques, DRAC Île-de-France
- Laurence Mugniot, Restauratrice de peinture indépendante
- Ionna Vautrin, Designer

12h00. **Déjeuner libre**

13h30. **Refaire une charpente à l'identique**

Table ronde animée par Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages et Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages, avec :

- Aymeric Albert, Chef du département commercial bois à l'Office national des forêts (ONF)
- Inès de Chasseval, Propriétaire forestier donateur et expert forestier
- Rémy Desmonts, Charpentier Maître d'art, référent bois vert - partie médiévale de la Charpente de Notre-Dame
- Soline Pierrat-Bonneval, Ingénieure chargée des études d'exécution de la charpente de la flèche de Notre-Dame de Paris, à Etudes Charpentes et Structures Bois (ECSB)

15h00. **Pause**

15h15. **Restauration des orgues de Notre-Dame**

Table ronde animée par Marie Baltazar, LISST-Cas, et Sylvie Sagnes, CNRS/UMR Héritages avec :

- Christian Lutz, Technicien-conseil, maître d'oeuvre du démontage et de la restauration du grand orgue de Notre-Dame de Paris
- Laurent Mesme, Facteur d'orgues, co-gérant Orgues Quoirin
- Itaru Sekiguchi, Facteur d'orgues
- Virginie Valenza, Architecte, chef de projet, agence Notre-Dame

16h45. **Visite de la cathédrale, de son trésor et ses abords**

Médiateur CASA et Laurent Prades, Régisseur général de Notre-Dame de Paris

Sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles



Mercredi 2 avril 2025

Institut national du patrimoine - Auditorium Jacqueline Lichtenstein

Galerie Colbert - 2, rue Vivienne, 75002 Paris

Entrée libre

- 09h00. **Accueil café**
- 09h30. **Mot d'accueil**
Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages, et Charles Personnaz, Directeur de l'Institut national du patrimoine
- 09h45. **La reconstruction de cathédrales : entre merveilleux et sacralités**
Valérie Toureille, Professeure d'histoire du Moyen-Âge, CY Cergy Paris Université/UMR Héritages
- 10h15. **Notre-Dame-des-Archives : une cathédrale archivée et archivante ?**
Yann Potin, Conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales
- 10h45. **Pause**
- 11h00. **Présentation de l'ethnographie visuelle**
Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages
- 12h00. **Déjeuner libre**
- 14h00. **Après la restauration, vers un musée de Notre-Dame**
Charles Personnaz, Directeur de l'Institut national du patrimoine
- 14h30. **L'exceptionnalité juridique appliquée à Notre-Dame de Paris**
Vincent Négri, Chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique, ENS Paris-Saclay
- 15h00. **Monumentales catastrophes. La restauration, l'émoi patrimonial et l'imaginaire de l'authenticité**
Lucie Morisset, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, Professeure à l'Université du Québec, chercheuse au Centre Cultures Arts Sociétés
- 16h00. **Pause**
- 16h15. **Projection d'un film : Le chœur des Compagnons de Notre-Dame de Paris**
Table ronde animée par Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages avec :
 - Dorothée Chaoui-Derieux, Conservateur en chef du patrimoine au service régional d'archéologie, DRAC Île-de-France
 - Stéphanie Duchêne, Ingénieure d'études au pôle scientifique Peinture murale et polychromie, Laboratoire de recherche des monuments historiques
- 17h15. **Mot de conclusion**
Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages et Gaspard Salatko, ESAA/UMR Héritages

Informations utiles

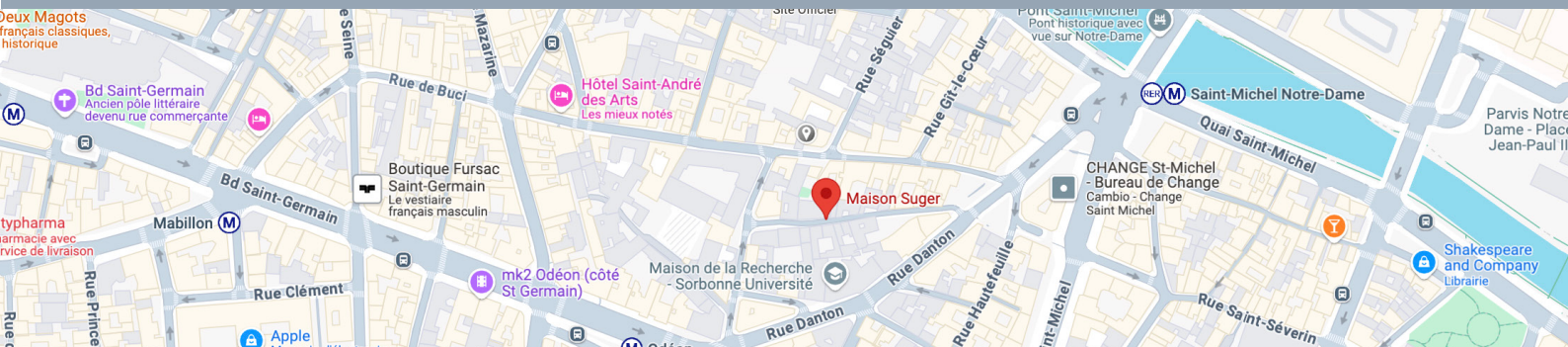
Maison Suger

16, rue de Suger, 75006 Paris

[Google Maps](#)

Accès : métro - lignes 4 et 10 (Saint-Michel, Odéon, Cluny-Sorbonne)

RER - ligne B (Saint-Michel/Notre-Dame)



Institut national du patrimoine

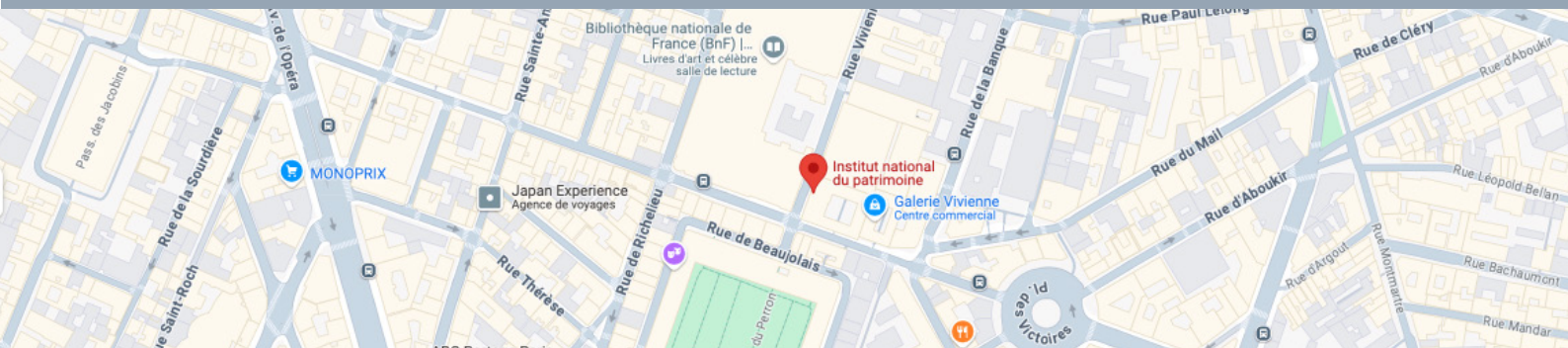
Auditorium Jacqueline Lichtenstein

Galerie Colbert - 2, rue Vivienne, 75002 Paris

[Google Maps](#)

Accès : métro - lignes 1, 14, 3, 4, 7 (Palais Royal-Musée du Louvre, Pyramides, Bourse)

RER - lignes A et B (Châtelet/Les Halles)



Contact

Coordinateur de l'événement - réservation

Hadrien Delépine (hadrien.delepine@cyu.fr)

Manifestation scientifique organisée dans le cadre du programme de recherche SACRADE - Sacralités par destination (ANR-22-CE27-0006)

<https://heritages.cyu.fr/version-francaise/programmes-scientifiques/programme-sacrade>

UMR 9022 – Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s
CNRS, CY Cergy Paris Université, ministère de la Culture

Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris
(Ministère de la Culture, CNRS)

Crédits photos

© Jean-Christophe Monferran