

# Le séminaire d'Héritages



**Lundi 17 juin 2024**

**9h-17h40**

**Médiathèque du patrimoine  
et de la photographie**

11 rue du Séminaire de Conflans  
94220 Charenton-le-Pont

## 9h-9h30 – Accueil

### 9h30-12h40 – Autour de Notre-Dame

9h30-9h50 – **Claudie Voisenat** et **Sylvie Sagnes**

*Présentation du Groupe de Travail (GT)  
Émotions/Mobilisations du chantier  
scientifique Notre-Dame de Paris  
(CNRS/MC)*

9h50-10h10 – **Jean-Christophe Monferran**

*L'ethnographie visuelle à Notre Dame*

10h10-10h25 – **Hadrien Delépine**  
*Du terrain à la cathédrale numérique.  
La gestion des données du GT  
Émotions/Mobilisations*

10h25-10h40 – *Échanges avec la salle*

10h40-10h55 – Pause

10h55-11h20 – **Véronique Dassié,**  
**Gaspard Salatko** et **Hadrien Delépine**

*Le projet Sacrade : de la collecte des  
données à leur valorisation*

11h20-11h40 – **Anna Canu**

*Traitement différencié des tableaux de la  
cathédrale : de l'incendie à la réouverture,  
une ethnographie embarrassante*

11h40-12h – **Gaspard Salatko**  
*Aménager Notre-Dame de Paris : une  
cathédrale à habiter*

12h-12h20 – **Marie Baltazar** et  
**Christophe d'Alessandro** (à confirmer)  
*Les orgues de Notre Dame. Un exemple de  
recherche inter GT*

12h20-12h40 – *Échanges avec la salle*

12h40-13h40 – Déjeuner

### 13h40-14h10 – AG exceptionnelle sur le renouvellement de la direction

## 14h10-14h50 – Atelier DocHéritages

14h10-14h30 – **Flavie Serrière**  
*La restauration des vitraux de Notre-  
Dame de Paris : réinstaller une vibration  
lumineuse dans l'architecture (1855-  
1965)*

Discutante : **Chantal Lapeyre**

14h30-14h50 – **Jean-Paul Lawson**  
*Médiation culturelle et numérisation du  
patrimoine : enjeux et pratiques dans les  
musées d'Afrique de l'Ouest*

Discutant : **Christian Hottin**

### 14h50-17h40 – Séance sur les contemporanités

Animation : **Véronique Dassié,** **Chantal  
Lapeyre** et **Patrick Garcia**

14h50-15h30 – **Felipe Pereda,**  
professeur invité CYAS, université Harvard  
*Goya et l'expérience de l'Histoire*

15h30-15h50 – **Claude Coste**  
*La notion de contemporanéité*

15h50-16h05 – *Échanges avec la salle*

16h05-16h20 – Pause

16h20-16h40 – **Gérald Peloux**  
*Construction d'un contemporain  
alternatif : la littérature humoristique  
occidentale au Japon dans les années  
1920 et 1930*

16h40-17h – **Juan Du**  
*Comment raconter aujourd'hui l'histoire  
migratoire dans les musées chinois*

17h-17h20 – **Nicolas Vernot**  
*L'héraldique vivante au pays de Marianne.  
Des institutions au service d'un patrimoine  
culturel immatériel*

Discutant : **Nicolas Adell**

17h20-17h40 – *Échanges avec la salle*

