

Le séminaire d'Héritages



Lundi 23 janvier 2023

9h-18h45

Médiathèque du patrimoine et de la photographie

11 rue du Séminaire de Conflans
94220 Charenton-le-Pont

9h-10h30 – La librairie d’Héritages I

9h-9h35 – **Marion Boudier, Chloé Déchery** (dir.), *Artistes-chercheur-es, chercheur-es-artistes. Performer les savoirs*, Les presses du réel, 2022. En présence des codirectrices d’ouvrage et de **Louise Hervé**

Discutantes : **Chantal Lapeyre** et **AMarie Petitjean**

9h35-10h – **Véronique Dassié** et al. (dir.), « Rencontres ethno-artistiques », *Ethnographiques.org*, déc. 2021

Discutant : **Octave Debary**

10h-10h30 – **AMarie Petitjean**, *La littérature par l’expérience de la création. Théories et enjeux*, Presses universitaires de Vincennes

Discutantes : **Juliette Drigny** et **Virginie Gautier** (ANNULÉ)

10h30-11h – Échanges avec Caroline Bodolec, DAS CNRS

11h-12h – Table ronde. PCI et cultures environnementales : des pistes de recherche avec la Chine ?

(voir dernière page)

Avec : **Caroline Bodolec, Philippe Demgeski, Xiyan Wang, Ju Xi, Juan Du, Guillaume Dutournier, Florence Padovani**

Modératrices : **Chiara Bortolotto** et **Véronique Dassié**

12h-12h30 – Atelier DoçHéritages I

Adrien Chapel

Écrire et pratiquer le Zen au Japon. Entre passé perdu et extrême-contemporain : voyage au pays du secret

Discutants : **Gérald Peloux** et **Christine Vial-Kayser**

12h30-14h – Déjeuner

14h-14h25 – Atelier DoçHéritages II

Raphaël Carbonne

Vulgarisation et recherches doctorales : utilisation des sources et travaux du chercheur comme base à la création vidéo-ludique, démarche méthodologique

Discutantes : **Virginie Soulier** et **Valérie Toureille**

14h25-15h15 – Présentations flash des membres d’Héritages

Cécile Vincent-Cassy

À l’école espagnole. Recherches sur les collections de peinture hispanique en France

Sylvie Brodziak

Récits de filiation et fictions : comment le récit de la catastrophe, du secret ou de l’absence font de nos ascendants des personnages de roman

David Reckford

Ted Berrigan, un poète héroïque issu de la classe ouvrière

Nicolas Vernot

Émotions emblématiques ? Les collectivités territoriales au défi de leurs identités visuelles

15h15-15h30 – La boîte à outils des doctorants et enseignants-chercheurs

Camille Rouquet

Créer une base de données interconnectée avec Obsidian

15h30-16h – Héritages en réseau

David Fiasson

Le Mont-Saint-Michel : patrimoine et enjeux contemporains

Discutantes : **Valérie Toureille** et **Sylvie Sagnes**

16h-16h30 – Pause

16h30-18h – Atelier Écriture/HDR

16h30-17h20 - **Christian Hottin**

Problèmes d’écriture de l’ego-histoire

Discutants : **Violaine Houdart-Merot, Véronique Dassié** et **Patrick Garcia**

17h20-18h – **Yannicke Chupin**

Regards réflexifs sur l’art et la création littéraire dans les fictions contemporaines nord-américaines (2010-2020)

Discutantes : **AMarie Petitjean** et **Anne-Laure Tissut**, PR université de Rouen

18h-18h45 – La librairie d’Héritages II

18h-18h25 – **Jacques David** et **Solène Hazouard**

*Discussion sur le Rapport de la mémoire de l’esclavage de **Florence Pizzorni***

18h25-18h45 – **Yannicke Chupin**

Trans(re)lated House One de Poupeh Missaghi (2020) : document poétique de reconstruction mémorielle après la répression du mouvement Vert en Iran

Table ronde

PCI et cultures environnementales : des pistes de recherche avec la Chine ?

Cette table ronde s'inscrit dans la continuité des séminaires de l'axe « Inventivités collectives et créativité des savoirs » autour des « cultures environnementales ».

À travers l'expression de culture environnementale, il s'agit d'envisager comment les façons de penser les relations avec un environnement et les valeurs qui sont associées à cette relation façonnent nos cultures. Les pratiques culturelles peuvent ainsi être considérées comme des mises en forme des valeurs attribuées à l'environnement, valeurs de plus en plus importantes dans cette époque d'anxiété environnementale.

La notion de patrimoine culturel immatérielle portée par l'Unesco s'ouvre quant à elle aux enjeux écologiques. Depuis 2021, la Chaire Unesco « Patrimoine culturel immatériel et développement durable » s'attache ainsi à comprendre ce que le PCI fait au développement durable, et réciproquement.

Cette table ronde propose d'envisager des pistes de collaboration fructueuses entre la recherche française et chinoise autour de ces thématiques.

Participant.e.s :

Caroline Bodolec (directrice adjointe scientifique, section 38 INSHS- CNRS)
Le CNRS et les partenariats avec la Chine autour du patrimoine

Philipp Demgeski (Zhejiang University)
Le PCI en Chine

Xiyan Wang (Tsinghua University)
L'environnement dans la construction du patrimoine sur l'île de Kinmen

Juan Du (CY Cergy Paris Université, UMR Héritages)
Mémoires, migrations et patrimoines. Des pistes de recherche transversales entre la Chine et la France

Xi Ju (Université Normale de Beijing)
Projet de collaboration « Innovations théorique et pratiques dans la sociologie française et chinoise (approches pragmatiques au PCI) »

Guillaume Dutournier (École française d'extrême orient – Centre de Pékin)
Florence Padovani (Paris 1-Panthéon Sorbonne, CEFC Hong Kong, directrice du Centre franco-chinois, Université Tsinghua, Pékin)
Conclusion

Modératrices :

Chiara Bortolotto (chaire Unesco « PCI et développement durable », UMR Héritages)

Véronique Dassié (Patrimoines et cultures environnementales CNRS, UMR Héritages)

