

Séminaire interne de l'UMR 9022 Héritages

2021-2022
(État au 12/10/21)



culture/s, patrimoine/s,
création/s

Sources (de haut en bas) : © Image par lefteye81 de Pixabay
© Photo de Nicola Lo Calzo - Titre : Ismelda Sevetia, Maroon day, Albina,
Suriname, 2014. Série Obia - The Cham Project
© Image par 139904 de Pixabay
© Image par Free-Photos de Pixabay

Séminaire interne de l'UMR 9022 Héritages 2021-2022 (État au 12/10/21)

Alternant les trois axes de recherche de l'UMR
et la chaire Unesco *Patrimoine culturel immatériel et développement durable*

Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1 L	1 M	1 S	1 M	1 M	1 V	1 D	1 M
2 M	2 J	2 D	2 M	2 M	2 S	2 L	2 J
3 M	3 V	3 L	3 J	3 J	3 D	3 M	3 V
4 J	4 S	4 M	4 V	4 V	4 L	4 M	4 S
5 V	5 D	5 M	5 S	5 S	5 M	5 J	5 D
6 S	6 L AXE 2	6 J	6 D	6 D	6 M	6 V	6 L
7 D	7 M	7 V	7 L	7 L	7 J	7 S	7 M
8 L	8 M	8 S	8 M	8 M	8 V UNESCO	8 D	8 M
9 M AXE 1	9 J	9 D	9 M	9 M	9 S	9 L	9 J
10 M	10 V	10 L	10 J	10 J	10 D	10 M	10 V
11 J	11 S	11 M AXE 1	11 V	11 V	11 L	11 M	11 S
12 V	12 D	12 M	12 S	12 S	12 M	12 J	12 D
13 S	13 L	13 J	13 D	13 D	13 M	13 V	13 L
14 D	14 M	14 V	14 L	14 L	14 J	14 S	14 M
15 L	15 M	15 S	15 M	15 M	15 V	15 D	15 M
16 M	16 J	16 D	16 M	16 M	16 S	16 L	16 J
17 M AXE 3	17 V	17 L	17 J	17 J UNESCO	17 D	17 M AXE 1	17 V
18 J	18 S	18 M	18 V	18 V	18 L	18 M	18 S
19 V	19 D	19 M	19 S	19 S	19 M	19 J AXE 3	19 D
20 S	20 L	20 J	20 D	20 D	20 M	20 V	20 L AXE 2
21 D	21 M	21 V	21 L	21 L AXE 2	21 J	21 S	21 M
22 L	22 M	22 S	22 M	22 M	22 V	22 D	22 M
23 M	23 J	23 D	23 M	23 M	23 S	23 L	23 J
24 M	24 V	24 L	24 J	24 J	24 D	24 M	24 V
25 J	25 S	25 M UNESCO	25 V	25 V	25 L	25 M	25 S
26 V	26 D	26 M	26 S	26 S	26 M	26 J	26 D
27 S	27 L	27 J	27 D	27 D	27 M	27 V	27 L
28 D	28 M	28 V	28 L	28 L	28 J	28 S	28 M
29 L	29 M	29 S		29 M	29 V	29 D	29 M
30 M	30 J	30 D		30 M	30 S	30 L	30 J
	31 V	31 L		31 J		31 M	

Axe 1 : *Inventivités collectives et créativité des savoirs*

Axe 2 : *Expériences, pratiques, acteurs dans les champs culturels et littéraires*

Axe 3 : *Savoirs et transmissions*

Chaire Unesco *Patrimoine culturel immatériel et développement durable*

* Mardi 9 novembre 2021, de 14h à 16h

Salle des conférences, site des Chênes 1, CY Cergy Paris Université

1^{er} séminaire de l'axe 1

Communautés au prisme des cultures environnementales

Rémi Astruc et **Julien Bellarbre** reviendront sur le thème des communs et des communautés, qui implique des « faire-ensemble », dont les modalités peuvent nourrir les cultures environnementales.

* Mercredi 17 novembre 2021, de 10h à 13h

CY Cergy Paris Université (à confirmer)

1^{er} séminaire de l'axe 3

Anne-Julie Etter présentera l'ÉquipEX ESPADON.

Puis **Claudie Voisenat** (?), **Cécile Doustaly** et **Valérie Toureille** évoqueront le groupe de travail Emotions et mobilisations (Emobi)/Notre-Dame.

Enfin, les membres de l'axe 3 émettront des propositions pour le colloque d'Héritages sur « La lacune », de novembre 2022.

* Lundi 6 décembre 2021, de 17h30 à 19h30

Institut national du patrimoine - 2 rue Vivienne, 75002 Paris

1^{er} séminaire de l'axe 2

Jean-François Puff abordera ***la lecture de poèmes dans le cinéma*** (chez Pialat, Truffaut..).

Son intervention sera suivie par la **présentation d'un doctorant**.

* Mardi 11 janvier 2022, de 16h à 18h

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton (à confirmer)

2^e séminaire de l'axe 1

Sciences ouvertes et créativité des savoirs

Thierry Wendling et **Marie-Barbara Le Gonidec** présenteront respectivement un Mooc et le site *Les réveillées* (<https://les-reveillees.ehess.fr/>). Il s'agit d'envisager les conditions nouvelles de production de la recherche dans le contexte contemporain.

- * Mardi 25 janvier 2022, de 10h à 12h
Institut national du patrimoine (à confirmer)
1^{er} séminaire de la chaire Unesco

Les origines, le périmètre et les mécanismes de la Convention pour la Sauvegarde du PCI

Cette séance introductive de la chaire a pour objectif d'analyser la catégorie de PCI et de montrer comment elle introduit un nouveau paradigme patrimonial. À partir de la perspective émique des acteurs de la Convention, **Chiara Bortolotto** décrira comment les récits de ses origines insistent sur le potentiel décolonisateur du PCI, par opposition au modèle de Patrimoine Mondial.

- * Mercredi 16 février 2022, de 10h à 13h
Institut national du patrimoine (à confirmer)
2^e séminaire de l'axe 3

Le chercheur associé **Yves Ubelmann** (ICONEM) présentera son travail autour de la photogrammétrie et de la reconstitution des bâtiments anciens et patrimoniaux. La séance sera ensuite consacrée à la préparation des journées d'étude de l'axe 3 des 19 et 20 mai 2022, intitulée « *Histoire des reconstitutions* ». Enfin, **Martine Lainé** (doctorante d'Héritages et chercheuse au Service Patrimoine et Inventaire, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région Centre-Val de Loire) présentera son doctorat par le projet.

- * Jeudi 17 mars 2022, de 10h à 12h
Institut national du patrimoine (à confirmer)
2^e séminaire de la chaire Unesco

PCI et « participation » des « communautés »

Cette séance prolonge la réflexion de la précédente en se focalisant sur le principe clé de la Convention, à savoir son impératif participatif. L'observation de la mise en œuvre de la Convention à l'échelle internationale montre comment ce principe est interprété de façon très différente dans le discours de l'Unesco, sans que cette diversité soit discutée. Des observations ethnographiques sur des terrains européens et extra-européens mettent en évidence la manière dont ces différences se reflètent dans la pratique des politiques du PCI. La bureaucratie de la participation sera analysée pour révéler comment, installées au cœur du dispositif, des formes de participation sur le papier s'inscrivent dans la mise en œuvre de la Convention.

- * Lundi 21 mars 2022, de 17h30 à 19h30
Institut national du patrimoine
2^e séminaire de l'axe 2

La chercheuse associée **Claire Carles-Huguet** abordera la question du trauma. Son intervention sera suivie par la **présentation d'un doctorant**.

- * Vendredi 8 avril 2022, de 10h à 12h

Institut national du patrimoine (à confirmer)

3^e séminaire de la chaire Unesco

PCI et « développement durable »

À partir d'une analyse des débats observés au sein des organes directeurs de la Convention, **Chiara Bortolotto** mettra au jour le changement de temporalité introduit par le PCI, et devenu évident avec l'explicitation de son lien avec le « développement durable ». L'intégration du changement qui distingue la « sauvegarde » de la « conservation » (concepts associés respectivement au patrimoine immatériel et matériel) perturbe les représentations du patrimoine. Faisant du futur le temps fort du patrimoine, ce basculement redéfinit en même temps son rôle social et politique.

- * Mardi 17 mai 2022

(en cours d'élaboration)

3^e séminaire de l'axe 1

(Programme à venir)

- * Jeudi 19 et vendredi 20 mai 2022

Carcassonne

Journées d'étude de l'axe 3

Histoire des reconstitutions

Ces journées d'étude feront intervenir l'UMR Héritages, l'Ethnopolé Garae, le Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS), l'université Toulouse-Jean Jaurès (UT2J) et le GIS « Patrimoine en partage ».

- * Lundi 20 juin 2022

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine de Charenton (à confirmer)

Journée d'étude de l'axe 2

Propositions de :

- **Chantal Lapeyre** : Impasses de la recherche-création (la question « théorique »)
- **Peggy Paccini** : Sur la traduction
- **Gérald Peloux** : Sur la langue disparue (?)
- **Sylvie Brodziak** : Sur le Québec
- **Marion Coste**

Table ronde (?)

Entretien : **Chantal Lapeyre** propose de mener un entretien avec le musicien **François Lazarevitch** : *Entre musique savante et populaire. Résistances de la critique.*