



AGENART
La agencia artística de las
mujeres de la Casa de
Austria, 1532-1700
PID2020-116100GB-I00

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

CY Humanités
Création
Patrimoine
école universitaire de recherche

Seminario virtual permanente AGENART sobre reginalidad, arte y cultura material

Año académico 2024-2025

Días y horas: jueves de 16.00-18.00

enlace permanente:

<https://cnrs.zoom.us/j/97059935204?pwd=cjJERXV4enowUnJNL3ROMkhHTHhJQT09>

ID reunión: 970 5993 5204

Código secreto: 2wWKY5

PROGRAMA

19 septiembre: Alba María García Fernández (Universidad de Valladolid): “Catalina Micaela de Austria (1585-1597), Influencias culturales y patronazgo artístico entre el ducado de Saboya y la corte de Felipe II”

17 octubre: Agathe Bonnin (Cergy Paris Université y Universidad Autónoma de Madrid), “Margarita de Austria-Estiria y un retrato de comulgantes: visibilidad y adorno del cuerpo de Cristo desde una perspectiva de género”

14 noviembre: Chandini Jaswal, Panjab University, India, “Revisiting the Mughal Zenana— As It Was. Challenging the Narrative of the Space of the Mughal Harem by Analysing Material and Visual Culture”

19 diciembre: Alberto Mariano Rodríguez Martínez (Universidad Pablo de Olavide), “Emular a Diana. La caza y la construcción de la imagen de Isabel Clara Eugenia”

23 enero: Audrey-Caroline Michielon (Universidad Complutense de Madrid y Université Toulouse – Jean Jaurès), “Fabricación y cuidado del mobiliario doméstico de la reina Isabel de Borbón”

13 febrero: Suh yoon Park (Seoul National University), “Politics in the Funeral Book of Queen Margarita de Austria and Its Afterlife in Rubens’s *Marie de Médicis* Cycle”



AGENART
La agencia artística de las
mujeres de la Casa de
Austria, 1532-1700
PID2020-116100GB-I00

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

gy Humanités
Création
Patrimoine
| école universitaire de recherche

13 marzo: Clara Viloria Hernández (Harvard University): "*Que gustan tanto de la Compañía que qualquiera de los Comediantes es ahora todo el valimiento: La agencia artística de María Teresa de Austria y las compañías de teatro madrileñas en Francia (1660-1672)*"

10 abril: Marina Sánchez Montero (Universidad Autónoma de Madrid), "*Triunfal Descendencia de las Águilas: la reina doña Mariana de Austria entre las cortes de Viena y Madrid*"

15 de mayo: Anke Najokat (RWTH Aachen University), "Memories of Spain in Flanders: Isabella's widow's residence and devotional corridor in Scherpenheuvel/Monteagudo"

19 de junio: Sergio Ramiro Ramírez (CSIC, Madrid), "El rey por una ventana de una dueña las acechó": los espacios de las reinas y sus damas en los palacios Habsburgo"