

UMR Héritages 9022

Liste des thèses à dimension internationale

État : janvier 2022

Thèses en cotutelle internationale

Note explicative : L'organisation de la cotutelle internationale de thèse est fixée par convention avec un ou plusieurs établissements d'enseignement supérieur étrangers accrédités à délivrer le doctorat. La convention peut être soit une convention-cadre (c'est le cas pour l'alliance Eutopia – cf. <https://www.cyu.fr/eutopia>) accompagnée, pour chaque thèse, d'une convention d'application, soit une convention conclue spécifiquement pour chaque thèse. Elle fixe les modalités d'encadrement et de soutenance. (cf. [arrêté du 25 mai 2016](#), articles 20 à 23).

Doctorant·e	Université partenaire	Direction	Intitulé de la thèse	1ère inscription	Mention
Louis Nana	Universität Eberhard Karl de Tübingen (Allemagne)	Rémi Astruc (CY Cergy Paris Université) et Susanne Goumegou (Université de Tübingen)	Panser « l'en-commun » à travers la pensée postcoloniale et la création francophone contemporaine	24/11/2017	
Tamas Olbei	Université de Decebre (Hongrie)	Sylvain Gougenheim (Université de Lorraine) ; Valérie Toureille (CY Cergy Paris Université) et Attila Bárány (Université de Decebre)	Histoire d'une Croisade oubliée	07/01/2018	
Dimitra Sengouni	Université des Sciences Sociales et Politiques Panteion d'Athènes (Grèce)	Geneviève Zembri-Mary (CY Cergy Paris Université) ; Cécile Doustaly (CY Cergy Paris Université) et Ioannis Psycharis (Université des Sciences Sociales et Politiques Panteion d'Athènes)	Grands Projets Olympiques, Patrimonialisation, Risques et Opportunités : Quelles leçons (urbaines, environnementales, économiques, culturelles et sociales) tirer de l'étude des Jeux Olympiques d'Athènes 2004 pour Paris 2024 ?	01/12/2018	
Elcira Leyva Quintero	Universitat de Barcelona	Julie Amiot (CY Cergy Paris Université) et Gemma Orobítg Canal (U. de Barcelona)	Les récits audiovisuels de la région du Pacifique colombien : production identitaire et engagement politique dans le contexte du (post) conflit	01/10/2019	
Eva-Rosa Ferrand Verdejo	Warwick University (Grande-Bretagne)	Julie Amiot (CY Cergy Paris Université) et Michele Aaron	La génération « intermédiaire » : production, réception et représentation de la dictature dans le jeune cinéma chilien	02/09/2019	Eutopia

		(Warwick University)			
Jean-Paul Lawson	Warwick University (Grande-Bretagne)	Cécile Doustaly (CY Cergy Paris Université) et Helen Wheatley (Warwick University)	Médiation numérique et valorisation dans les contextes patrimoniaux européen et africain : atouts, valeurs, pratiques et circulations. Perspectives de diffusion locale, nationale et internationale dans les musées de la civilisation noire en Afrique de l'Ouest	01/10/2020	Eutopia
Akram Zaatari	Technische Universität Berlin [TU] (Allemagne)	François Pernot (CY Cergy Paris Université) et Bénédicte Savoy (TU de Berlin)	Père et Fils / Father and Son	01/10/2020	Doctorat par le projet
Juliette Passilly	Université du Québec à Montréal [UQAM] (Canada)	Cécile Doustaly (CY Cergy Paris Université) et Lucie K. Morisset (UQAM)	Requalification urbaine en contexte post désindustriel : effets des politiques culturelles et de l'affection patrimoniale. Pour une proposition de revalorisation culturelle de Châteauroux	01/09/2021	Doctorat par le projet
Mattea Trovato	Université d'Alcala de Henares (Espagne)	Cécile Vincent-Cassy (CY Cergy Paris Université) et Angel Aterido (Universidad Complutense de Madrid)	L'œuvre de Luis de Morales (c. 1510-1586) : aux origines de la peinture mystique en Espagne au Siècle d'Or (1516-1657)	12/10/2021	
Agathe Bonnin	Université autonome de Madrid (Espagne)	Cécile Vincent-Cassy (CY Cergy Paris Université) et Maria Cruz de Carlos Varona (Universidad autonoma de Madrid)	Images et corps : Dévotions des femmes au Christ à travers les gravures, peintures et sculptures dans la Monarchie hispanique (1588-1695)	01/09/2021	

Thèses en codirection avec un partenaire étranger

Note explicative : Ne sont répertoriées ci-dessous que les thèses en codirection avec un ou plusieurs partenaires appartenant à une institution étrangère : professeur·e et assimilé·e au sens de l'[article 6 du décret n° 92-70](#), ou personne du monde socio-économique reconnue pour ses compétences dans le domaine, en accord avec l'article 16 de l'[arrêté du 25 mai 2016](#).

Doctorant·e	Direction	Intitulé de la thèse	1ère inscription	Mention
Sabeur Sacrafi	Rémi Astruc (CYU, France) et Mustapha Trabelsi (Université de Sfax, Tunisie)	La poétique de la reprise chez Philippe Forest	01/10/2017	
Luciano Aletta	Eric Vial (CYU, France), Frank Rambert (ENSA, France), Martino Tattara	Commoning Land or the Reclamation of Land from Property to Common	03/10/2018	Doctorat par le projet

	(agence DOGMA, Belgique) et Pier Vittorio Aureli (agence DOGMA, Belgique)			
Charles Koussou Kodjovi	Éric Vial (CYU, France) et Rebekka Habermas (Georg-August-Universität Göttingen, Allemagne)	Les Sorties de guerre des coloniaux allemands du Togo (1914-1919) / Die Kriegs- und Gefangenschaftserfahrungen der Kolonial-Deutschen aus Togo (1914-1919)	01/11/2018	
Luciana Santos Lima	Rémi Astruc (CYU, France) et Humberto Luiz Lima de Oliveira (Universidade estadual de Feira de Santana, Brésil)	Combat, résistance et émancipation de femmes noires dans des sociétés patriarcales à partir des œuvres de Paulina Chiziane (Mozambique), Conceição Evaristo (Brésil), Scholastique Mukasonga (Rwanda) et Marie NDiaye (France)	01/10/2019	
Camila Melo	Julie Amiot-Gillouet (CYU, France) et Iván Ruiz (UNAM, Mexique)	L'esthétique forensique et la quête de justice sociale au Mexique et en Colombie (2000-2022)	10/10/2020	
Molka Soussi	Claude Coste (CYU, France) et Monia Kallel (Université de Tunis, Tunisie)	Religion, croyances et destinées individuelles dans le roman francophone maghrébin	01/12/2020	