

SOMMAIRE

Liste des auteurs ..... 9

Destruction, abandon ou anéantissement des villes ?  
L'urbicide, une approche heuristique des violences faites  
à la ville, *Christophe Lastécouères* ..... 13

**Partie I - Villes, guerres et urbicides**

Thérouanne, exemple de ville détruite, puis abandonnée,  
*Pierre Pinon* ..... 23

Cromwell en Irlande : les massacres de Drogheda et de Wexford  
(septembre-octobre 1649), *Jean-Pierre Poussou* ..... 29

Châteaudun (18 octobre 1870) et Maillé (25 août 1944) :  
guérilla et logique d'extermination, *Thierry Vivier* ..... 37

Faire face aux bombes et à l'occupant dans une ville « assassinée » :  
récits de Lensois (octobre 1914-avril 1917), *Magali Domain* ..... 51

L'urbicide comme dommages collatéraux : les bombardements  
alliés sur la France, 1940-1945, *Andrew Knapp* ..... 63

La prise de Bouaké en 2002, un cas d'urbicide en terre ivoirienne,  
*Tanoh Raphaël Bekoin* ..... 79

The law of war and destruction of cities in the early modern  
times: the emergence of initial protective norms, *Miran Marelja* ..... 89

**Partie II - Des villes qui meurent, des villes mutilées ? Autres figures de  
l'urbicide**

Les villes fantômes de l'Ouest canadien (vers 1880-vers 1980)  
*Philippe Chassaing* ..... 101

De la « bataille des Marolles » à la « bataille de Paris » : quand  
l'urbicide réveille l'histoire de l'architecture et ses sources  
*Nina Mansion-Prud'homme* ..... 111

Marginalisation et remodelage urbain en contexte de crise.  
Les contours d'un urbicide (in)volontaire à Yaoundé, *Salifou Ndam,  
Daniel Georges Nana Komey et Caroline Tchio Amagnouba* ..... 125

Ghazaouet : un centre-ville en déclin. Le bâti français est en  
voie d'extinction, *Halima Saâdia Ouadab et Nadir Boumechra* ..... 135

La casbah d'Alger, une non-assistance à ville en danger,  
*Nadir Djermoune* ..... 143

Patrimoine thermal en péril. Les Eaux-Bonnes au bord de  
la noyade ?, *Viviane Delpéch* ..... 153

**Partie III - Mémoires et images de l'urbicide**

Urbicides en images dans le contexte des révoltes françaises  
des xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, *Tiphaine Gaumy* ..... 169

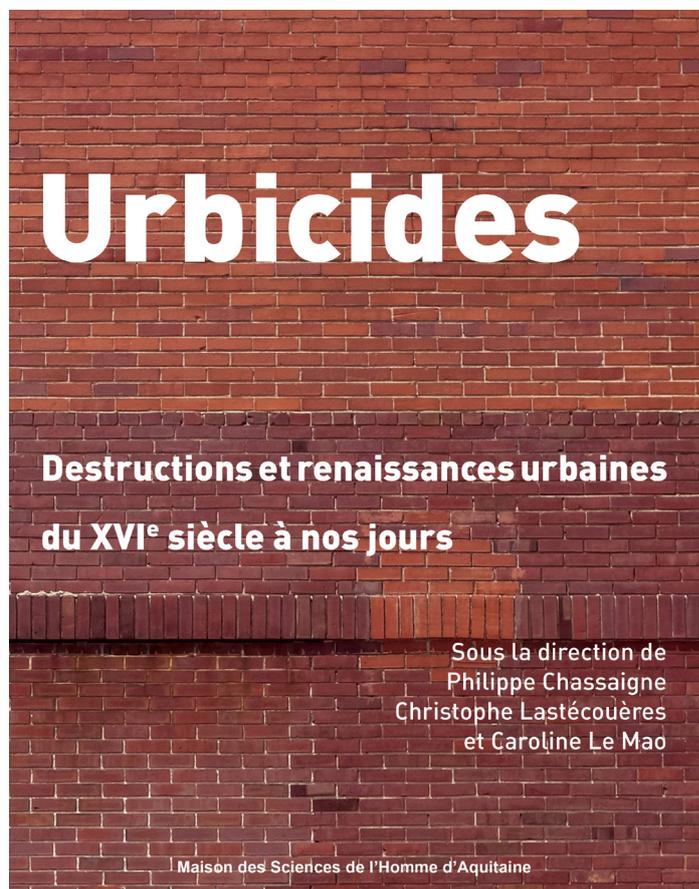
Mettre en intrigue la destruction urbaine : le cas de la  
« désolation du Palatinat », *Émilie Dosquet* ..... 183

« Canudos n'existe plus ! » Histoire et mémoire d'un urbicide  
dans le sertão brésilien (1896-1897), *Sébastien Rozeaux* ..... 197

Ce qu'on entend sous la forêt. Les différentes formes d'urbicide  
et le rapport entre territoire et mémoire dans le cadre  
du conflit israélo-palestinien, *Clarisse Genton* ..... 211

**Partie IV - Reconstruire ? Après l'urbicide**

Dieppe 1694 : ruine et renaissance, *Viviane Manase* ..... 225



ISBN 978-2-85892-606-0 **29 €**

1713 : la fin de Dunkerque ? Jeux des acteurs et stratégie résiliente  
d'une ville confrontée à l'urbicide, *Sébastien Martin* ..... 237

Le centre-ville est mort, vive le centre-ville ! Création, destruction  
et réinvention dans le centre-ville de Detroit, *Conrad Kickert* ..... 251

Urbicide et reconstruction : les voies divergentes de Minsk et  
Varsovie, *Fabien Bellat* ..... 265

Une mission patrimoniale impossible. La reconstruction du quartier  
d'Intramuros à Manille (1945 à nos jours), *Xavier Huetz de Lempis* ..... 279

Bangui, de l'héritage d'un paysage urbain symptomatique à  
la reconstruction d'une vision positive d'un territoire partagé,  
*Halimatou Mama Awal et Lamine Ousmane Cassé* ..... 291

Séisme 2016 et Amatrice : au-delà des représentations sensationnalistes,  
la recherche-action militante, *Francesca Sabatini* ..... 301

Conclusion, *Caroline Le Mao* ..... 311

BON DE COMMANDE



Nom, Prénom .....  
Adresse .....

souhaite recevoir ..... exemplaire(s) à 29 euros  
(frais de port +0,01 euro France métropolitaine. Pour l'étranger nous contacter 05 56 84 68 22)

**Urbicides**

Destructions et renaissances urbaines du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours (P453)

- Règlement joint à la commande\*  Facture en ..... exemplaire(s)  
 Je désire recevoir votre catalogue en ..... exemplaire(s)

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine**  
**Service des publications**  
Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles  
33607 PESSAC Cedex - France

A ..... le .....

Signature

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10  
e-mail : [Publication@msha.fr](mailto:Publication@msha.fr) - site internet : <http://www.msha.fr>

\* Chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de la ASS. MSHA PUBLIS

# URBICIDES

## Destructions et renaissances urbaines du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

La notion d'urbicide appartient au vocabulaire classique des chercheurs qui s'intéressent à toutes les formes de destruction urbaine, au point de nourrir désormais tout un pan des *disaster studies*. Mais le fait que plusieurs disciplines en revendiquent la paternité montre qu'il faut continuer à la discuter ; c'est l'ambition de ce livre. Qu'est-ce que la mise à mort d'une ville ?

Si la guerre est une caractéristique *sui generis* de l'urbicide, elle ne saurait recouvrir entièrement la notion. L'urbicide est en effet emblématique du rapport affectif que les sociétés urbaines nouent autour de leur ville, quand les violences infligées à la ville, à son architecture, à sa population et à sa culture menacent l'urbanité au point de se muer en catastrophe urbaine.

L'urbicide existe alors autant en temps de guerre qu'en temps de paix, autant dans les faits que dans les récits et les images. Ceux-ci expriment tout à la fois une perte et la nécessité de la réparer afin de construire une mémoire de la catastrophe. La renaissance urbaine coïncide toujours avec l'urbicide, qui met en lumière la résilience des sociétés et la vigueur des territoires mutilés. Toutes ces questions sont au cœur de ce livre collectif de près de trente auteurs issus de formations différentes (architecture et urbanisme, histoire et histoire de l'art, géographie, droit, sociologie) mais acquis à l'idée que les logiques de l'urbicide ne peuvent apparaître sans profondeur historique ni dialogue interdisciplinaire

**Philippe Chassaing** est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne. Ses travaux portent sur la Grande-Bretagne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, ainsi que sur les colonies de peuplement blanc (Canada, Australie, Nouvelle-Zélande), dans une perspective de détermination des identités culturelles complexes de ces royaumes du Commonwealth. Il est l'auteur d'une *Histoire de l'Angleterre* (5<sup>e</sup> édition, à paraître en 2021), et d'une biographie *La Reine Victoria* (Gallimard, 2017).

**Christophe Lastécouères** est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne. Ses travaux, au croisement de l'histoire économique et de l'histoire politique, portent sur les grands dispositifs (monnaie, justice, prison et internement) au moyen desquels les États modernes imposent un cadre aux sociétés locales, notamment en temps de guerre, dont il étudie aussi les phénomènes répressifs (antisémitisme d'État et persécutions antisémites). Il vient de publier, aux éditions Perrin, *Prisonniers d'État sous Vichy* (2019).

**Caroline Le Mao** est agrégée d'histoire, ancien membre junior de l'IUF, est maîtresse de conférences HDR en histoire moderne à l'Université Bordeaux Montaigne. Outre ses travaux sur le parlement de Bordeaux et ses magistrats au temps de Louis XIV, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages en lien avec l'histoire urbaine, dont *Les Villes portuaires maritimes dans la France moderne* (A. Colin, 2015). Elle dirige, avec Philippe Chassaing, l'axe de recherche « Modèles urbains, Modèles d'urbanité » au sein du CEMMC (Université Bordeaux Montaigne).

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine  
Service des Publications

Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles - 33607 PESSAC Cedex

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10

e-mail : [Publication@msha.fr](mailto:Publication@msha.fr) - site internet : [www.msha.fr](http://www.msha.fr)