

Chantier scientifique Notre-Dame de Paris (CNRS, ministère de la Culture)
Axe 2 Médiations, réceptions, appropriations du GT EMOBI (Emotions / Mobilisations)

Vivre Notre-Dame et ses entours, d'hier à demain

Journée d'étude

Organisée par :

Sylvie Sagnes, chargée de recherche CNRS, UMR 9022 Héritages

Emmanuelle Lallement, professeure, Institut d'Etudes européennes, Université Paris 8, UMR 7218 LAVU

18 janvier 2023

Orangerie du Musée Carnavalet, 14 rue Payenne - 75003 Paris

Inscription libre et gratuite en adressant un message aux adresses suivantes :

emmanuelle.lallement@univ-paris8.fr et sylvie.sagnes@cnrs.fr

Accessible en visio :

<https://univ-tlse2.zoom.us/j/99749526368?pwd=VW5Rdko0TFYyVlVNUeIrdUhVLzkvZz09>

ID de réunion : 997 4952 6368 - Code secret : 859150



Visuel du projet des abords © Bureau Bas Smets mandataire, GRAU Architectes, Neufville-Gayet Architectes, Ingerop

Quelques mois avant l'incendie de Notre-Dame de Paris, le centre des Monuments nationaux (CMN) testait l'application JeFile conçue par la startup FWA, traduite en 7 langues, permettant de « bloquer » son tour, dans une file d'attente virtuelle. Une fois l'application renseignée, le visiteur pouvait utiliser son temps à autre chose, jusqu'au moment de commencer la visite des tours de la cathédrale parisienne. Plus qu'un outil pratique, le système constitue une modalité d'accueil, voire de médiation, dans la mesure où il permet au visiteur d'échapper aux trois heures d'attente en moyenne que suppose l'accès aux tours et de renouer ainsi avec le plaisir de la visite libre, spontanée, sans anticipation et de mettre à profit le temps d'attente pour flâner et découvrir l'île de la Cité. L'appli présente par ailleurs l'avantage de réconcilier le public parisien, que décourage autrement le flux trop important de visiteurs, avec le monument et sa visite. D'une certaine manière, l'expérimentation conduite par le CMN au pied des tours touche à différentes questions qui innervent les réflexions de l'axe 2 du GT EMOBI : le tourisme de masse et ses effets sur l'appréhension de la cathédrale (gêne ? repoussoir ? indifférence ?) ; plus largement, la perception de l'environnement urbain dans lequel s'inscrit la cathédrale (intégré à la visite, aux itinéraires dans la ville ? éclipsé, invisibilisé par Notre-Dame de Paris ?) ; les modes d'investissement de cet espace (flânerie ? marathon touristique autour des lieux iconiques parisiens ? trajets du quotidien ?) ; les modalités de coexistence des usagers des lieux (cathédrale et abords), autrement dit les riverains, les fidèles, les touristes (cohabitation sereine ? concurrence ? renoncement ? reconquête ?). Liées les unes aux autres, ces questions baliseront la réflexion de cette journée d'étude.

9h15 Accueil café

9h45 Introduction

10h - *L'inscription urbaine de Notre-Dame au XIX^e siècle*

Florence Bourillon, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris-Est Créteil

10h30 - *Repenser les abords de Notre-Dame*

Introduction : du parvis à la place ?

Emmanuelle Lallement, professeure, Institut d'Etudes européennes, Université Paris 8, UMR 7218 LAVUE (CNRS, Université Paris 8, Université Paris 10, ministère de la Culture)

Table-ronde : *du monument à la ville : penser les abords pour demain*

- **Sandrine Françon**, cheffe de projet Notre Dame, Ville de Paris
- **Rose Speich**, chargée de mission Grands Projets, Secrétariat Général, Ville de Paris
- **Patricia Pelloux**, directrice adjointe chez Apur - Atelier parisien d'urbanisme
- **Maud Sitar**, architecte, Bureau Bas Smets

12h - Pause déjeuner

14h - *À la recherche du tourisme durable : évolutions et renouvellements du tourisme parisien*

Maria Gravari-Barbas, architecte et géographe, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EIREST (Equipe interdisciplinaire de Recherches sur le Tourisme), Chaire UNESCO Culture, Tourisme, Développement

14h30 - *Repenser les médiations à l'ombre de Notre-Dame*

Introduction : avant, après le 15 avril 2019 : variations sur les désirs des visiteurs

Sylvie Sagnes, chargée de recherches CNRS, UMR 9022 Héritages (CY Cergy Paris Université, CNRS, ministère de la Culture)

Table ronde : *la cathédrale et ses entours : penser les médiations pour demain*

- **Cécile Rives**, administratrice des monuments de l'île de la Cité, Centre des Monuments nationaux
- **Valérie Guillaume**, directrice conservatrice générale du patrimoine, Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Crypte archéologique de l'île de la Cité
- **Agnès Benayer**, directrice des publics, de la communication et des partenariats, Paris Musées
- **Laurence Duffort**, directrice du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris
- **Bénédicte Fichet**, responsable de CASA Notre-Dame

