

Curriculum Vitae

YUJING ZHANG

✉ zhangyj12@xaut.edu.cn
yujing.zhang2@etu.cyu.fr

📍 Cergy, 95000, France
Xi'an, 71000, Chine

PROFIL

Doctorante- UMR9022 Héritage

Maître de conférence-Ecole d'art et de design, Université de Technologie de Xi'an

Spécialités: Histoire de l'art

Sujet de recherche : Art chinois contemporain

FORMATION

2013 Saint-Etienne France	Master Arts, Lettres, Langues, spécialité Edition d'Art et Livre d'Artiste Université Jean Monnet
2012 Saint-Etienne France	Master Arts, Lettres, Langues, spécialité Arts Plasques, Sciences de l'Art, Design, Arts numériques Université Jean Monnet
2011 Saint-Etienne France	Maîtrise Arts, Lettres, Langues, spécialité Arts Plasques, Sciences de l'Art Université Jean Monnet
2009 Xi'an Chine	Licence Lettres, spécialité Histoire et Théorie des Beaux-arts Académie des Beaux-Arts de Xi'an

MEMOIRE, ESSAI ET ARTICLE PUBLIE

2022 CSSCI PKU AMI	<i>Study on Digital Dissemination of Cultural Heritage of Tang Mausoleum Sculpture</i> ZHUANGSHI. 04(2022):127-129. DOI:10.16272/j.cnki.cn11-1392/j.2022.04.005.
2021 PKU CA JST	<i>A Study of MAI 68 Posters from the Perspective of Political Aesthetics</i> , Packaging Engineering. 42.18(2021):316-320+332. DOI:10.19554/j.cnki.1001-3563.2021.18.039.
2018 PKU CA JST	<i>Multiple Missions of Design Research and Design Management in the Context of Sociology</i> , Packaging Engineering, 39.20(2018):39-42. DOI:10.19554/j.cnki.1001-3563.2018.20.007.
2012 Master	<i>Encre sans encre-Encres expérimentales chinoises et Dématérialisation</i> , Université Jean Monnet

COMMISSAIRE D'EXPOSITION au Musée de JIA PINGWA

2017 XI'AN	Pays de peinture - Nouveau contexte de la peinture paysanne de Huxian, juillet 2016
2016 XI'AN	Prism-Exposition d'art contemporain de la Mongolie, Euro-Asia Economic Forum : l'activité du sous-forum culturel, septembre 2015
2015 XI'AN	ZaiWu- Porcelaines de Bai Ming, avril 2015
2014 XI'AN	WanXiang-Exposition d'art de Guan Wei, janvier 2014
2014 XI'AN	RenBen- Exposition d'art de Yang Chongguang, janvier 2014

RECHERCHE FINANCEE

- 2023
Projet provincial Recherche de la diffusion et de la réception de l'art et de la littérature de Yan'an en Europe, financée par la Fondation de Sciences sociales de la province du Shaanxi, No.2023J028
- 2022
Projet provincial Recherche sur la communication digitale des sculptures de la dynastie Tang, financée par le projet de recherche sur la formation et la communication de l'image de Xi'an International dans le cadre de l'initiative Ceinture et Route en 2022, No.2022HZ1621
- 2021
Projet provincial Recherche sur la protection numérique et le système de visualisation des informations des sculptures du mausolée de la dynastie Tang, financée par Projet de sciences d'art du Département provincial de la culture et du tourisme du Shaanxi, NO.SY2021001
- 2020
Projet national Plate-forme numérique des sculptures des dix-huit mausolée de l'empereur de la dynastie Tang, financée par le Fonds national des arts de Chine, NO.2020-A-04(084)-360